

العدد الثاني • العدد رقم ٩٢ • الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة - ١ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٧ يونيو - ٣ يوليو ١٩٨٩
« Volume 2 » Issue No.92 Tuesday 27 June - 3 July 1989

داخل العدد
هسدية
بالاسم جيد



هجوم مفاجئ !!



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

لغز الخنثار الأخضر



السعودية في رحلات • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • اليمن ٩ ريالات • لبنان ١٢ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار تونس ٥٠٠ فلينا • مصر ٥٠ قرشا • سوريا ١٥ ليرة • السودان ٣ جنيه • المغرب ٣ درهم • الجزائر • ليبيا • المدة ٧٥ ساعة • التكلفة ١٥٠ ليرة • العتبات ١٤ ليلة • المدن المتصلة ٦٠٠

ITALY • FRANCE • GERMANY • SWITZERLAND • AUSTRIA • DENMARK • NETHERLANDS • BELGIUM • LUXEMBOURG • UNITED KINGDOM • IRELAND • GREECE • SPAIN • PORTUGAL • ITALY • GERMANY • SWITZERLAND • AUSTRIA • DENMARK • NETHERLANDS • BELGIUM • LUXEMBOURG • UNITED KINGDOM • IRELAND • GREECE • SPAIN • PORTUGAL

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على الفتوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأسبوع صور



علياء على الحمراى - الامارات العربية المتحدة



محمد ومرام حسين نجار - السعودية



إيهاب مدنى سنى - السعودية



هبة شريف سعد - مصر

مطاردة في الفضاء

سيناريو: راجي عنایت
رسم: عبدالعال

لقد استمعتُ جميعاً إلى تقرير معمل الفضاء ورأيتم مدى التقدم الذي حققه في مجال الاكتشافات التكنولوجية الفريدة، التي لم يكن من الممكن أن نرى إلا في الفضاء، إلا أننا لاحظنا تسرب بعض النتائج ووصولها إلى قوات القرصان مورجان، لهذا قررت إرسال فرقة البطل سامر لتوكلي مسؤولية أمن معمل الفضاء ..



لقد نجحنا حتى الآن في سرقة كل الاكتشافات العلمية التي تمت في معمل فضاء أهل الأرض عرفنا أنهم يتكتمون تجارتهم حول كشف عسكري جديد يمكننا أن نقوم بعمليات تخريب في معمل الفضاء أو نسيقه نهائياً قبل أن ينتهوا من هذا الكشف أيها الرئيس مورجان ..



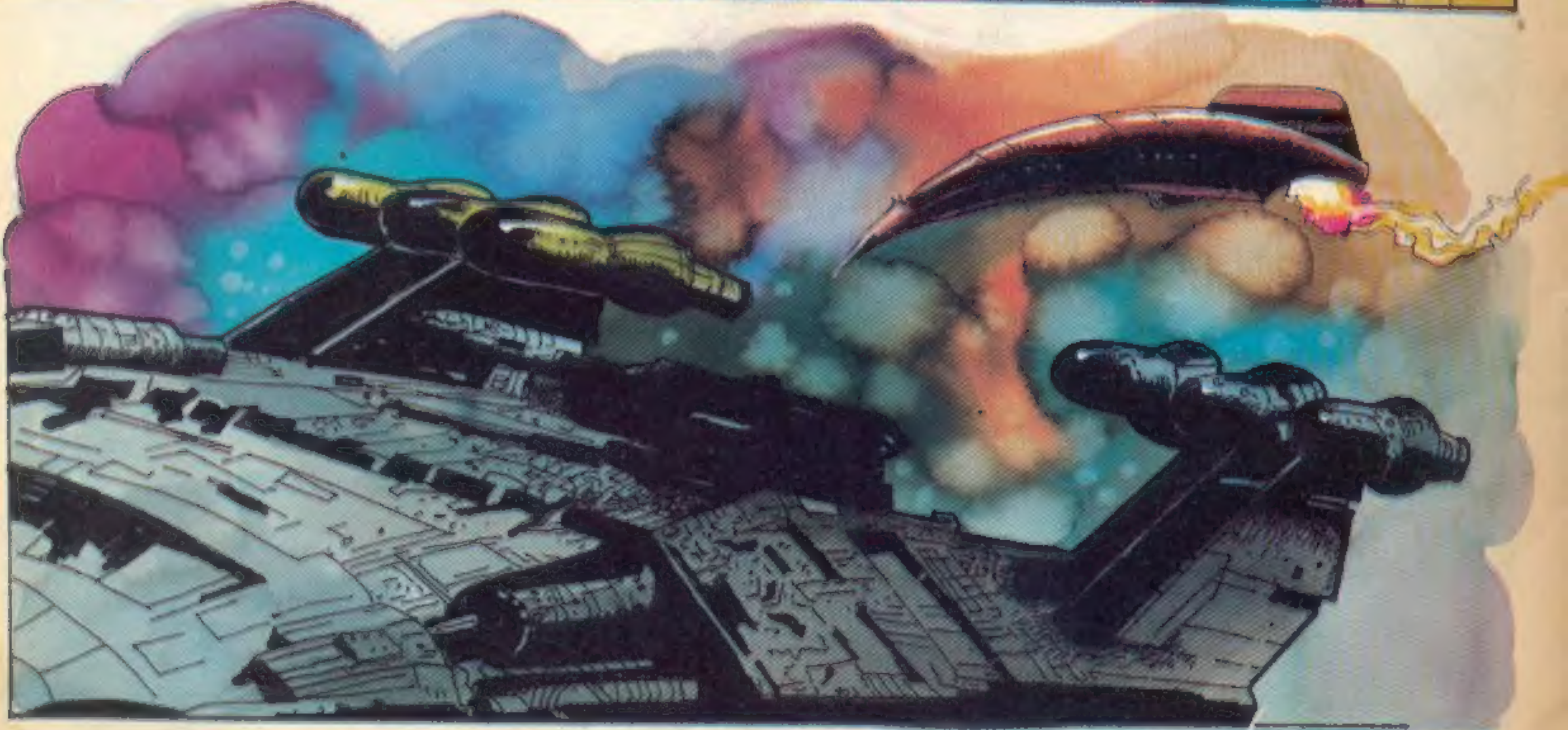
لا.. ستكون أكثر حرصاً على معملهم منهم، أريدكم أن ينتهوا من هذا الاكتشاف .. ثم أستوفي عليه ..



لقد أوشكوا على الانتهاء من اكتشاف معدني جديد له أهمية قصوى في الدفاع ضد صواريخ مورجان ولا أريد لأخبار هذا الكشف ... يا سامر ..

سأسافر فوراً مع فريقتي إلى معمل الفضاء ولن أعود، حتى أحصل لكم أخبار هذا الكشف ..







لَمَّا
بَدَأْتُ
فَعَلًا
وَنِي
دِرَاسَتِهَا..

أَمَّاكَ يَا جِلَالُ مَلَقَاتُ جَمِيعِ
الْعَامِلِينَ أَرْجُو أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْهَا
فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ، وَبِمَعْنَى الْإِتِّصَالِ
بِالْمُؤَسَّسَةِ فِي الْأَرْضِ لَا مُتَكَمِّلٍ
أَحْتَجُّ مَعْلُومَاتٍ ..



سَتَبْدَأُ
الْعَمَلِ
فَوْرًا
يَا دَكْتُورُ
تَشْكُرًا ..

سَيَجْلَا شَأْنًا دَقِيقَةً
يَا سَيِّدُ سَامِرُ، وَبَكْرًا لَا مَبِيعَ
مِنْ إِعَادَةِ فَحْصَتِهَا.. أُمِيدُ
أَنْ أَمْنَعُ أَحَدًا تَسْرِبَ ..



يَجِبُ اتِّخَاذُ إِقْتَصَاصِي
اِحْتِيَاطَاتٍ الْخَذَرِ، فَإِنَّا
أَعْرِفُ مَدَى
دَهَائِ سَامِرٍ
هَذَا ..

لَقَدْ عَرَفْنَا أَيُّهَا الرَّئِيسُ مَوْجِبَاتُ
أَنْتَ سَامِرُ وَفَرَقْتَهُ قَدْ وَصَلُوا
إِلَى مَعْمَلِ
الْقَضَاءِ ..



تَسْعَمُ مَعًا يَا عَمْرُ
فِي الْكَشْفِ عَلَى أَنْحَاءِ
الْمَعْمَلِ بِأَسْتِخْدَامِ
أَجْهَازِنَا الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ
بِإِطْلَاقِ عَمَلِ
أَعْلَى أَجْهَازِهِ
تَحْسِنُ

وَأَنَا مَآذَا
أَفْعَلُ يَا سَيِّدُ
سَامِرُ؟



أَجْهَازِنَا مَعْمَلِ الْقَضَاءِ التَّابِعِ لِلْأَرْضِ قَدْ
تَعَطَّلَتْ .. إِنَّهُ سَامِرُ بِلَارِيَّةٍ .. لَا بَدَّ أَنْ نَفَكِّرَ
فِي طَرِيقَةٍ
نَمْنَعُ نَفْسَ
الْجَدِيدِ
إِلَى الْأَرْضِ ..



هَذِهِ بَعْضُ أَجْهَازِ التَّحْسِينِ الَّتِي
عَمَلُهَا فِي أَنْحَاءِ
الْقَضَاءِ
هَآيِلُ ..
مُدْهَشٌ ..

عليك يا جلال أن تحمل أجهزة التجسس
وأن تنتهز فرصة وجودك على الأرض
في اشتغال فحصك لأوراق
العاملين في معمل
القضاء...

سأرحل
فوراً...
وداعاً
ياسامر
وداعاً...
يا عمر...
وداعاً...

لا تتأخر
عليها
وعند
سريعاً
....

لَقَدْ وَصَلَ جَلَالٌ
أَحْذَرُجَالِ سَامِرٍ
إِلَى الْأَرْضِ
مُهَيَّئَةً

فَرُوسَةٌ هَائِلَةٌ.. إِذْهَبْ يَا سَاطِيسُ
بِجَهَازِكَ هَذَا إِلَى الْأَرْضِ، وَسَنَأَمُرُّ
رِجَالَنَا عَلَى الْأَرْضِ بِاخْتِطَافِ
جَلَالٍ لِمُدَّةِ
ثَلَاثِ سَاعَاتٍ
يَتَحَوَّلُ بَعْدَهَا
إِلَى عَمِيلٍ لَنَا..

هَذَا الْجَهَازُ يَسْمَحُ بِوَضْعِ الْبَرْنَا مِجِ
الَّذِي نُرِيدُهُ فِي عَقْلِ أَيِّ شَخْصٍ
بَحَيْثُ يَتَصَوَّرُ وَفَقًا لِمَا نُرِيدُ.. يَحْدُثُ
هَذَا فِي أَقَلِّ
مِثْ ثَلَاثِ
سَاعَاتٍ..

مَا الَّذِي
حَدَّثْتَ
لِلسَّيَّارَةِ؟



لَمَّا تَأْكُذُّنَا مِثَّ
عَدَمِ وَجُودِ أَكْ
أَجْهَزَةٍ
تَجَسَّسِ
أُخْرَى...



لَقَدْ اتَّصَلْتُ مِثَّ
الْأَرْضِ قَبْلَ
أَنْ يَتَحَوَّلَكَ
قَادِمًا إِلَيْنَا...



طَائِلَتْ
غَيِّبَةُ
جَلَالِ
يَاسِيدُ
سَامِرِ...

مَا
هَذَا؟
إِلَيَّ
أَخْبَتَنِي
مَا
هَذَا
الَّذِي...



لَمَّا انْتَهَى الْعُلَمَاءُ مِنْ عَمَلِهِمْ
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ
وَبَقِيَ عَلَيْكُمْ يَاسِيدُ
سَامِرُ أَنْ
تَنْقُلُوا الْأَوْرَاقَ
وَالْأَجْهَزَةَ وَالْعِيَّاتِ
إِلَى الْأَرْضِ
بِسَلَامٍ...



هاها
هاها..

لَمَّا تَحَوَّلَ جَلَالُ
إِلَى عَمِيلِ لَنَا...
وَعَنْ طَرِيقِ هَذَا الْجِهَازِ
سَيَقْلَمُ تَعْلِيمًا يَتَنَا
وَيُنْقِذُهَا بِالْحَرْفِ
الْوَحِيدِ...





المؤلف الصغير



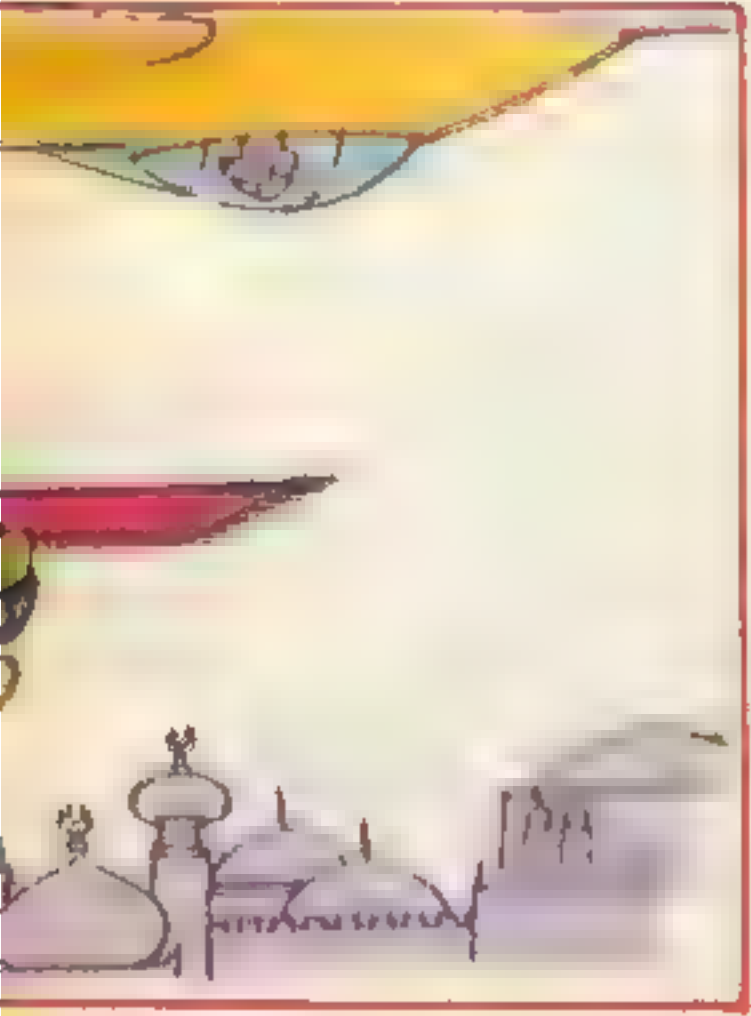
عزيزي المؤلف الصغير:

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح فواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك ..

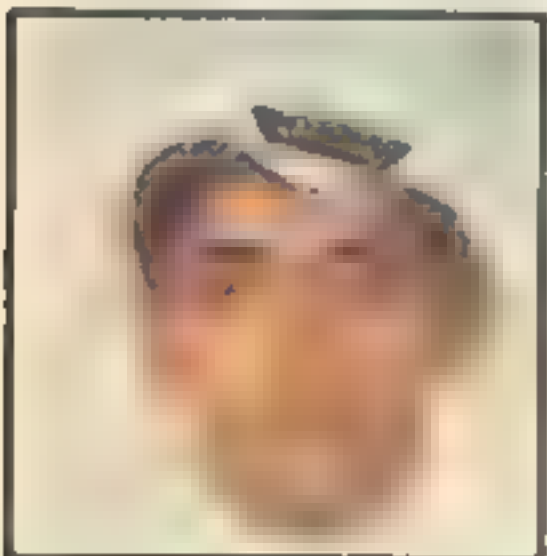
الزئبب المشتين





سؤال وجواب

- س : ما هو أكبر سد في العالم ؟
ج : هو سد «تاريدا» في باكستان يبلغ حجمه ١٤٢ مليون متر مكعب !
- س : في أي عام انطلقت الثورة الجزائرية ؟
ج : في سنة ١٩٥٤ ميلادية .
- س : أين يوجد أكبر مصنع لتحلية مياه البحر في العالم ؟
ج : في دولة الكويت ..
- س : ما سبب تسمية المصام الميلاوي بهذا الاسم ؟
ج : نسبة إلى ميلاد عيسى عليه السلام .
- س : أذكر أقوى عضلات الانسان ؟
ج : هي عضلات الفك .



عمر عيسى رمزم / الامارات

قطّ الوشق

يتكيف قطّ الوشق الذي يستوطن المناطق الصحراوية بوسط عمان مع نفسه مُستغلاً مزاياه على أفضل وجه ، فهو يصطاد بخلصة ويمكر وصبر فائق ، ويتميز قطّ الوشق بحاسة شم قوية ويصبر حاد يستطيع بهما تحديد فريسته المفضلة وذلك قبل وقت طويل من أن تدرك هي تواجده ، ويستطيع قطّ الوشق التحفّ في الاراضي المفتوحة حيث تعدّ المتابعة والهدوء عناصر هامة لنجاح عملية الصيد .

من الصديق / فوزي بن حمد / سلطنة عمان

نجيب محفوظ

* ولد نجيب محفوظ في يوم ١١ ديسمبر ١٩١١ م بحي الجمالية بالقاهرة وكان أصغر إخوته وتعلق بأمه تعلقاً شديداً وكانت تأمل دائماً أن يصبح أعظم رجل في العالم .. ولم يمنع دخل والده المحدود من توفير ثمن الكتب التي تمنى نجيب محفوظ قراءتها منذ طفولته وقد بدأ الكتابة وهو طالب بالمدرسة الثانوية ودرس نجيب محفوظ الفلسفة وتخرج في قسمها بكلية الآداب عام ١٩٣٢ كما درس الآواز والموسيقى ونشرت أول مجموعة قصصية له « همس الجنون » حسين عيسى محمد عثمان - السودان - الخرطوم

نزهة بالسمرة

في أحد الايام تنازع فهدد مع غراب على حفرة ماء .. وادعى كل منهما أن الحفرة له فذهبا إلى كسر الطيور حتى يحكم بينهما .. طلب كسر الطيور أن يقدم كل واحد منهما ما يثبت ملكيته للحفرة فلم يستطع أحدهما تقديم دليل ..

فحكم بالحفرة للهدد .. فعندما رأى الهدد أن الحكم لصالحه قال : لماذا حكمت أنها ملك لي .. ورفضت خجة الغراب ؟ فقال كسر الطيور : إن المشهور عنك أيها الهدد أنك صادق وأمين قال الهدد : مادام هذا هو السبب .. فإنني أعترف بأن الحفرة ملك للغراب .. لأنني لست ممن يبيعون السمعة الحسنة بخفرة ماء .. قال له كسر الطيور : وما الذي دفعك إلى إدعاء ملكيتك للحفرة ؟ قال الهدد : منعني الغراب من شرب الماء برغم عطشي الشديد .. لكن الرجوع إلى الحق خير من التماذي في الباطل ..

الصديق / يعقوب محمد حلفان

سلطنة عمان - العوض ص . ب ٩٨٩٠ بالخصوص

أدبني أبي بثلاث ونهاني عن ثلاث

قال أبو جعفر محمد بن الحسين رضي الله عنه أدبني أبي بثلاث خصال ونهاني عن ثلاث . قيل له : وما هي ؟ فقال : من يصحب صاحب السوء لا يسلم ومن يدخل مداخل السوء يثهم ومن لا يمسك لسانه يندم ، ثم أنشد

عوذ لسانك قول الخير تحظ به
إن اللسان لما عودت معتاد
قيل له : صدق رضي الله عنه فما الذي نهاك عنهن ؟
فقال : لا تعاشر حاسد نعمة
أو شامتاً بمصيبة
أو حاملاً لنميمة .
من الصديق / محمود علي حاج محمد - جدة

صديقى القارىء : إذا كنت ترغب فى الإصمام
إلى نادى أصدقاء باسم فأرسل إلينا بالأسئلة
والمصوغات والطرائف والمعلومات على العنوان
الآتى مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - حدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



صدق باسم

معلومات عن المغرب

- تقع المغرب باقصى شمال غرب أفريقيا بين خطى عرض ٢١ ، ٣٦ شمالاً .. يحدها البحر الابيض المتوسط شمالاً ، والمحيط الاطلسى غرباً .. لا يفصلها عن أوروبا سوى مضيق جبل طارق .
- مناخ المغرب معتدل ، وذلك لانتصانه إلى منطقة شبه إستوائية بالساحل الغربى للقارة الافريقية ، وهو يخضع لتأثير الرياح الساخنة صيفاً ، والجو المعتدل البارد شتاءً .
- عدد السكان تبعاً لإحصائية عام ١٩٧٦ يبلغ عشرين مليون نسمة .
- المدن الرئيسية فى المغرب هى الرباط (عاصمة المغرب) والدار البيضاء (العاصمة
- تقع المغرب باقصى شمال غرب أفريقيا بين خطى عرض ٢١ ، ٣٦ شمالاً .. يحدها البحر الابيض المتوسط شمالاً ، والمحيط الاطلسى غرباً .. لا يفصلها عن أوروبا سوى مضيق جبل طارق .
- مناخ المغرب معتدل ، وذلك لانتصانه إلى منطقة شبه إستوائية بالساحل الغربى للقارة الافريقية ، وهو يخضع لتأثير الرياح الساخنة صيفاً ، والجو المعتدل البارد شتاءً .
- عدد السكان تبعاً لإحصائية عام ١٩٧٦ يبلغ عشرين مليون نسمة .
- المدن الرئيسية فى المغرب هى الرباط (عاصمة المغرب) والدار البيضاء (العاصمة
- أهم الصناعات فى المغرب هى : تعليب الاسماك والخضر ، والفواكه وتكرير الزيت والسكر .
- تربط مدن المغرب ببعضها شبكة من المواصلات كخطوط السكك الحديدية .. وهناك شبكة من الخطوط الملكية المغربية الجوية داخل البلاد وخارجها .
- تزدهر الحركة السياحية فى المغرب بشكل ظاهر ، وذلك يرجع إلى المناخ المعتدل والمناظر الطبيعية والاثريّة الساحرة



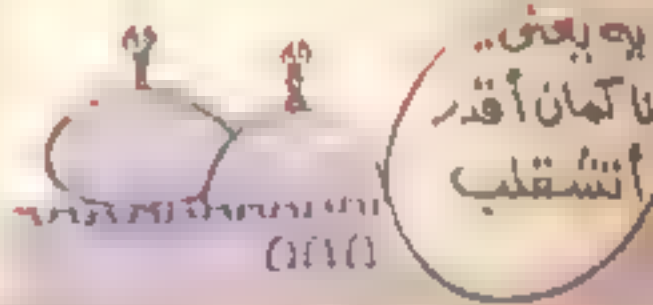
قصة قصيرة

أرسلت لنا الصديقة / منى عواد الخطابى - الرياض بطرفة بمناسبة مرور العام الدراسى والانتهاى من الامتحانات :

• تزوج الشيد العظيم تاريخ من الانسة الرقيقة جغرافيا وقد أتى إلى الحفل جموع من المدعوين منهم زجل الاعمال الكبير رياضيات مع زوجته المهندسة العظيمة هندسة وأتى أيضاً الشيد الخطاط الكبير خط مع زوجته قواعد وابنتهما الشقية كمياء . وأتت السيدة المعقدة فيزياء ، وأتت أيضاً القارئة الكبيرة مطالعة ومعها زوجها إملاء ، وقد أتى الشيد تعبئز ، وأتى أيضاً الطبيب والعالم الكبير علوم والسيدة الفنانة فنية وأتت أيضاً الطباخة الكبيرة تدبيرز وقد طبخت المأكولات الشهية والحلويات اللذيذة وأتت المطربة محفوظات وقدم الثلاثى المبجل مشرحية مسلية نالت إعجاب الجميع وهم ممحاة ومبراة ومسطرة ، وقد استمر الحفل حتى طلوع الفجر .

السّمك الطائر

هناك نوع من الاسماك تقفز من الماء وتنزلق فى الهواء لمسافة قصيرة بواسطة زعانفها الكبيرة وتبذو كائنها تطير مع انها فى الواقع لا تطير .. علاء جمال ششة - مكة المكرمة



أدكى الحيوانات

يقول عالم راقب سلوك الحيوانات أنه استطاع أن يحدد أدكى الحيوانات وهى سبعة أصناف هى :

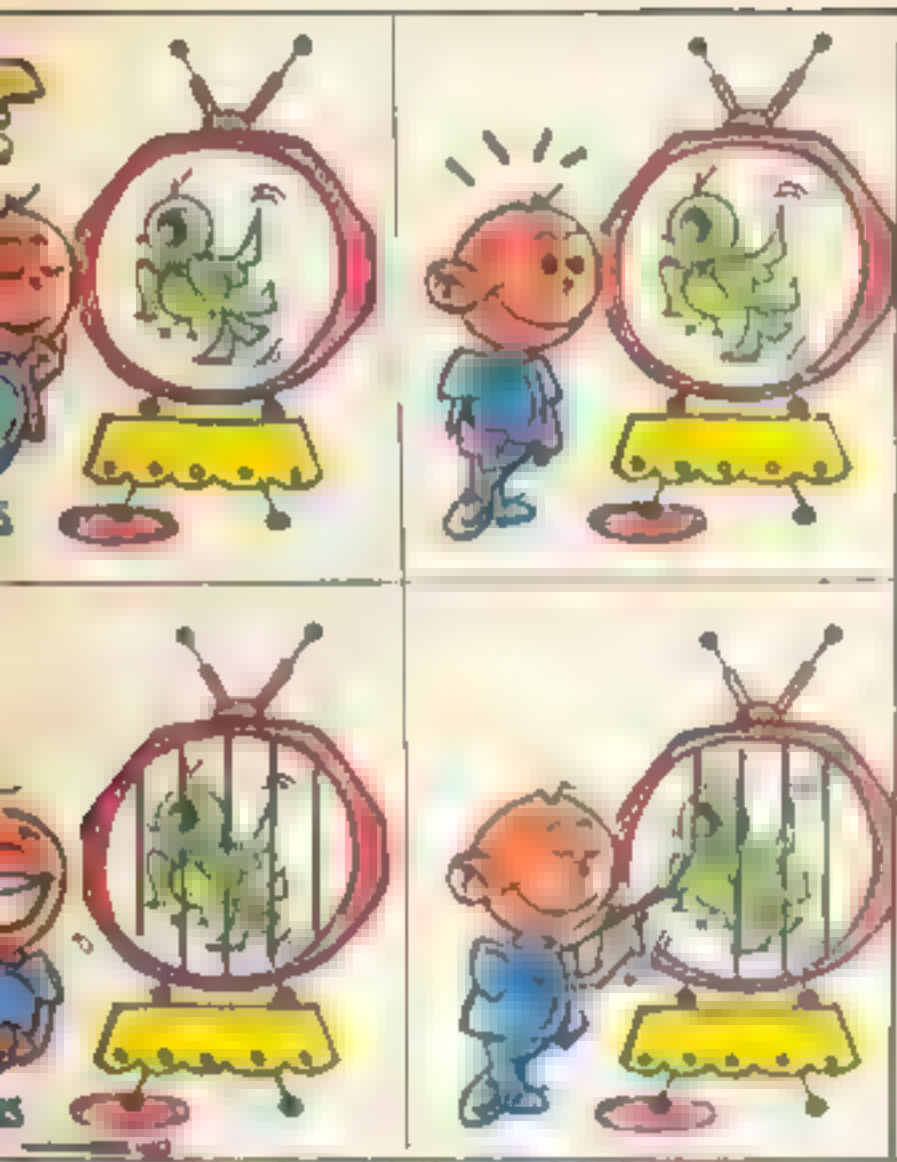
[القرد - الفيل - الكلب - الحصان - سبع البحر - الدب - الهر]

ومما يروى عن ذكاء القرد أن أنشى الشمبانزى زاث موزاً معلقاً من السقف فأحضرت صندوقاً خشبياً ثم وضعت عليه كرسيّاً حتى وصلت إلى الموز فاكلته .

ناقلة البترول اليابانية

تعتبر ناقلة البترول اليابانية « سن وايز حايانت » أكبر سفينة فى العالم حيث أنها تزنى ٥٦٤٧٣٩ طنّاً وهى بكامل حمولتها . ومقاساتها هى ٤٥٨ طولة و ٨,٦٨ متر عرضاً وعمق الفاطس (الجزء الذى تحت الماء) ٢٤ متراً .

عبدالرحمن مطيران تبوك



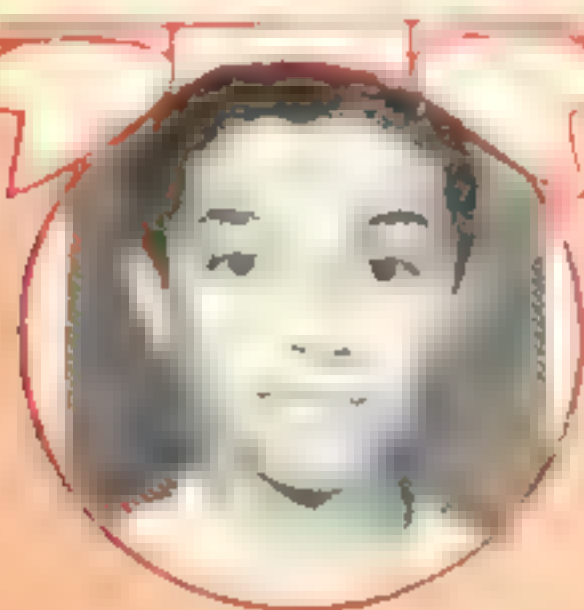
فاكهة الرمان

الرمان .. تلك الفاكهة اللذيذة
موطنها الاصل ذوول البحر
المتوسط .. انتقلت عن طريق
القرب إلى الاندلس ونجحت
صناعته في المكسيك
وكاليفورنيا .

وقد غرثت زراعة الرمان في
مصر منذ قدام المصريين . وذكر
الرمان كثيراً في القرآن الكريم
ففي سورة « الرحمن » في الآية
(٦٨) قوله تعالى : « فيها
فاكهة ونخل ورمان » وتعتبر
البلاد القريبة من الدول الفنية
بالرمان .

من الصديق / يوسف جاسم
الحسين / الاحساء

مراسلو بسم



قائد مسؤول .
- الحمام الزاجل يقطع أكثر من
١٠٠ كيلو متر في الساعة إذا
كان يسير في اتجاه الريح .
حازم محمد سعيد هارون -
تبوك

تغريفات

* العظيم : من يستطيع ان
يدخل السرور على قلوب
الاطفال .
* المسكين : محروم من نعمة
الله .
* الطيب : هو الذي لا يكذب
ابداً .
* الصداقة : رباط بينك وبين
صديقك إذا شدة احذكما
انقطع .
* السكوت : افضل لغة تتعامل
بها مع الجاهل .
فواز عبدالله احمد نعمان
الحمادي - جدة

هل تعلم

* أن مدينة فينسيا في ايطاليا
قد تم بناؤها فوق ١١٨ جزيرة
وتصل بينها ١١٧ قناة مائية
وتتصل ببعضها بحوالي
٤٠٠ جسر .
* أن البريطانية « الليدي
والبورغ » قد عاشت مع
احبابها للجيل السادس فقد
قالت يوماً لابنتها : إنهم
يا ابنتي واذهي مع ابنتك إلى
ابنتها لتخبر ابنتها أن ابنتها
تبكي .
* أن الملح والذهب قد تساوت
قيمتها في ولاية أوريغون
الامريكية وذلك عام ١٨٥٢ م .
الصديق / نواف محمد المطرني -
مكة

كلمات لها معنى

* ماكثر القيود التي تربط
الانسان بالذنبا ولكن أعجبها
جميعاً قيد الامل ..
* صاحبك من ينس معروفه
عندك ويتذكر حقوقك عليه .
* الكتاب نافذة تطلع من
خلالها إلى العالم فتري ابعده مما
تراه العين .



عمر محمد مهدي حنا

دون كيشوت

هي شخصية خيالية
اخترعها الكاتب الاسباني
سرفانتس وقصد منها السخرية
من روايات الفروسية التي
انتشرت إنتشاراً واسعاً في
القرون الوسطى . جعل الكاتب
من دون كيشوت قارئاً نهماً لكتب
الفروسية ، وما فيها من
مغامرات واسعة في الأرض
ليحقق فيها الحق .
عبدالله محمد هلال الراشدي /
سلطنة عمان

الطيور

- إن الطيور ترحل من أورنا
هاربة من البرد والثلوج التي
لا تترك لها غذاء .
- رحلة الطيور تبدأ في فصل
الشتاء وتعود في الربيع .
- رحلة الطيور تتم فوق البحر
في جماعات منظمة ولكل جماعة

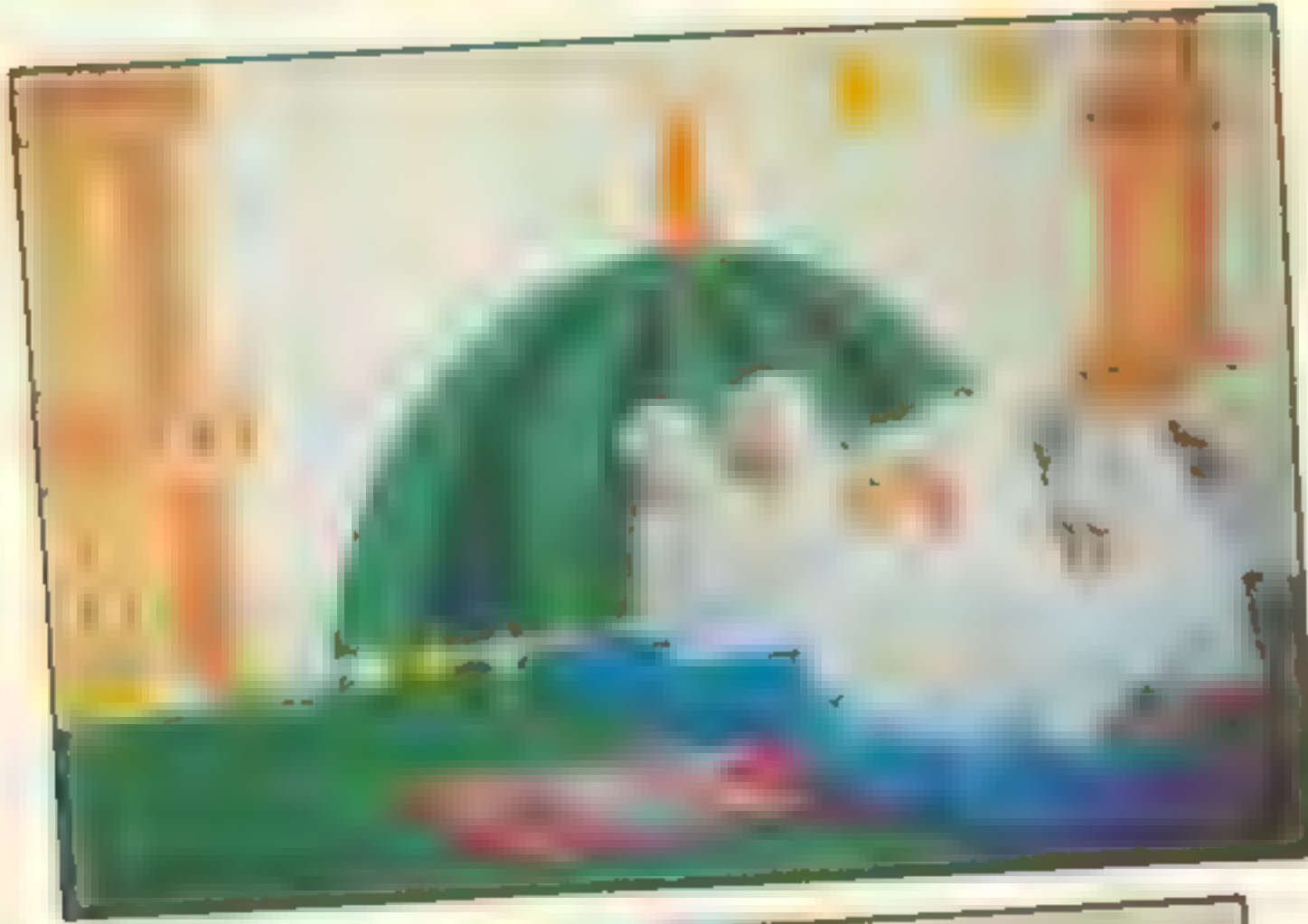


مشكلة

ارسلت لنا صديقة من
السودان / ف . م تقول :
إنها تخاف من الحسد وأن
صديقاتها تحسذنها فماذا
تعمل ؟
* اشارة باسم ترحب بك أولاً
صديقة للمجلة وتشكر على
ثقتك بنا .. أما بخصوص
الحسد فهو موجود في القرآن
ولكن إذا شعرت به فمليك أن
تقرئي الموعودتين [قل أعوذ برب
الفلق - قل أعوذ برب الناس]
وبإذن الله لن تصابي بمكروه ..
« أسرة المجلة »

ترحيب

ارسلت الينا الصديقة هبا
احمد الضيف - الاحساء برسالة
رقيقة تحمل مشاعر طيبة لمجلة
باسم ..
* أسرة المجلة ترحب بك
وتشكر على خطابك الرقيق
المليء بالمشاعر الطيبة ونحن في
انتظار مشاركتك في نادي
الاصدقاء وشروط الاشتراك أن
يكون الموضوع مفيداً وأن يكون
الخط واضحاً - الصورة ملونة
وواضحة .
« أسرة المجلة »



مدارس دار الأمان .. رعاية واهتمام

كتبت - رقية ناظر ..

« مدرسة صفا » .. « مدرسة انتباه »

الآن .. نبدأ تمارين الصباح ..

هذه العبارة تردّد كل صباح في جميع المدارس لاهمية الرياضة في بدء

يومهم الدراسي . لأن العقل السليم في الجسم السليم ..

من فوائد الرياضة تنشيط الدورة الدموية والشعور بالنشاط

المتجدد دائماً مما يساعد الاطفال على التركيز طول اليوم الدراسي .

وذلك ما تفضله مدارس دار الأمان في بدء يومها الدراسي : أن يقوم

التلاميذ بعمل تمارين رياضية قبل الذهاب إلى الفصول .

الحل هو الحبل ..

التقطت كاميرا باسم صورة للاطفال أثناء نط الحبل لأنها من أهم

أنواع الرياضة لأن جميع أجزاء الجسم تتحرك في وقت واحد .. مما

يقوى الجسم ويصبح أكثر لياقة .

ثم انتقلت كاميرا باسم إلى الحديقة أثناء جلوس الاطفال في

اصفاء تام لسماع قصة من المعلمة .. والهدف من سرد القصص

للاطفال هو أن يستفيدوا منها وتكون قدوة لهم في الخير وتبعدهم

عن الشر .



حرارته ٤٠ درجة، وكان والداه

في حالة سيئة للغاية من أجل

هذا الطفل، وبعد أن هدأ الطفل

وكشفت عليه، وقمت بإجراء

اللازم له خرج مع والديه، وهما

مشروران بنجاة طفلهما ..

ثم شكر وليد الدكتور قطبا

على هذا الجوار.

مسزورون ؟

الدكتور : إن معالجة الاطفال

تستوجب بعض الفن وبعض

الهدوء

وليد : ما هي أشد الحالات التي

وصلت إليك ؟

الدكتور : كان هناك طفل في

حالة تشنج، وكانت درجة

الدكتور، وهم مرضى ويخرجون

والبشرة واضحة على وجوههم.

وطلب من الدكتور قطب أن

يسمح لمجلة باسم بحوار

سريع .

قال بكل سرور ..

وليد : ما سبب دخول الاطفال

عندك، وهم مرضى ويخرجون وهم

ارسل إلينا الصديق وليد

محمد فايد - القصيم - بريدة -

المملكة العربية السعودية بجوار

اجراه مع الدكتور محمد علي

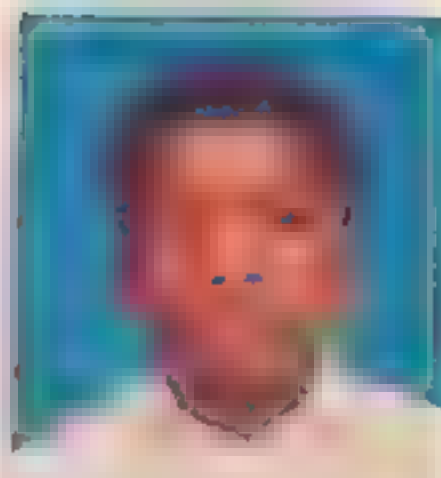
قطب دكتور الاطفال .

وقد دخل وليد مستشفى

الدكتور قطب، وهو يتأمل

الاطفال الذين يدخلون إلى

هلا بالأصدقاء

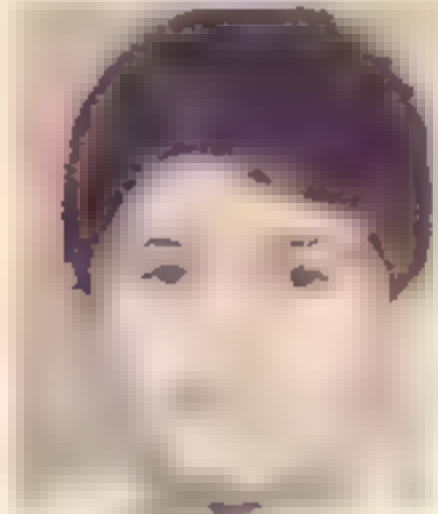


محمد صالح / الرياض

سدر طاهر / جدة من رقية باطر

جدة من رقية باطر

احمد عبد الله / جدة



جدة من رقية باطر

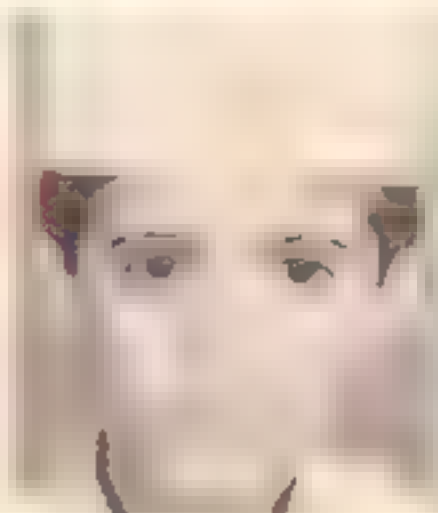
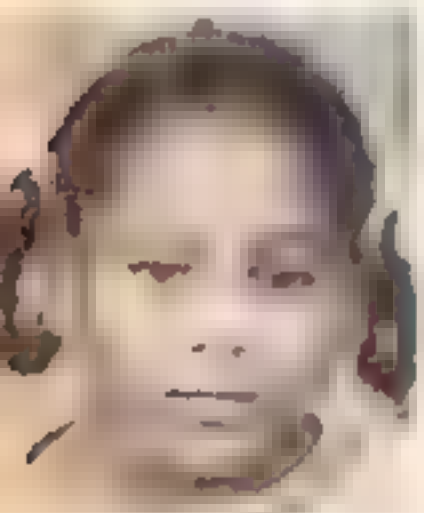
حسن علي حسن / جدة

ياسمين جمال الصاغ / الرياض

جدة من رقية باطر

مظفر كاس مظفر / السعودية

نور الدين / جدة



نسيم احمد عبدالجليل الخرطوم

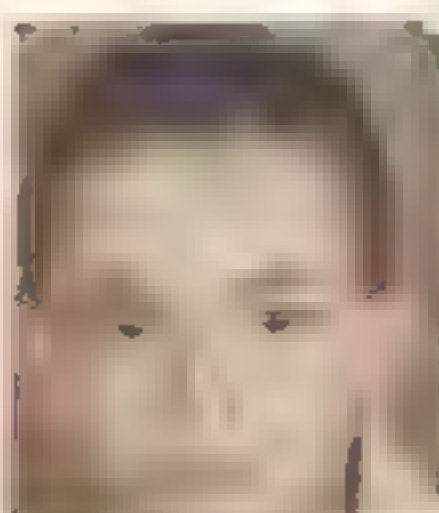
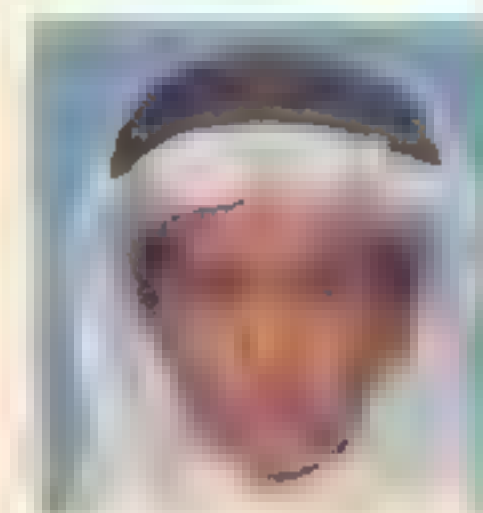
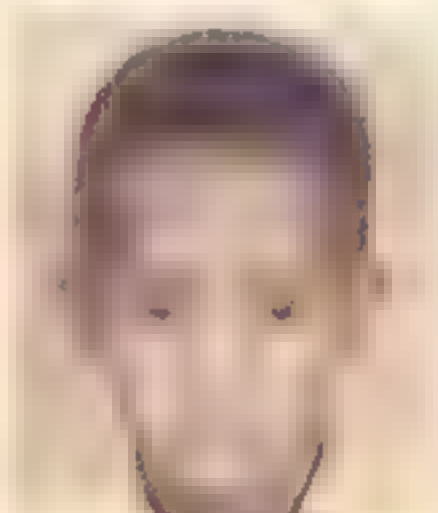
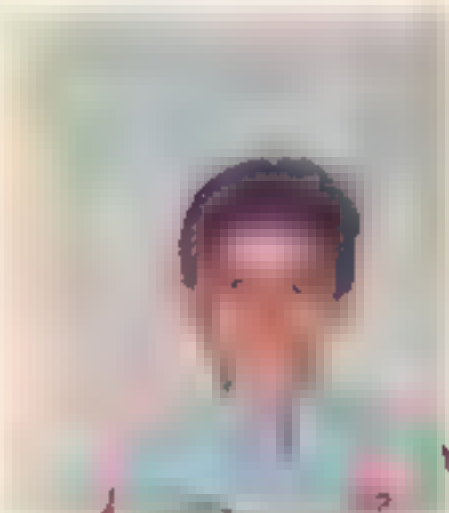
جلال راشد الرشيد - الاحساء

ياسمين جمال الصاغ / الرياض

سمو محمد الدوسري / جدة

مروة محمد زكي / المدينة المنورة

زكي صالح نمون مكة المكرمة



محمد صالح القازي / جدة

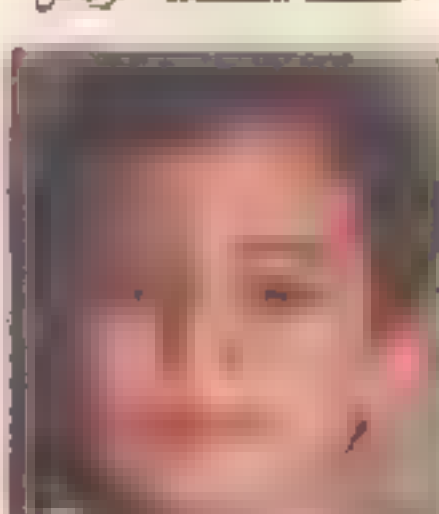
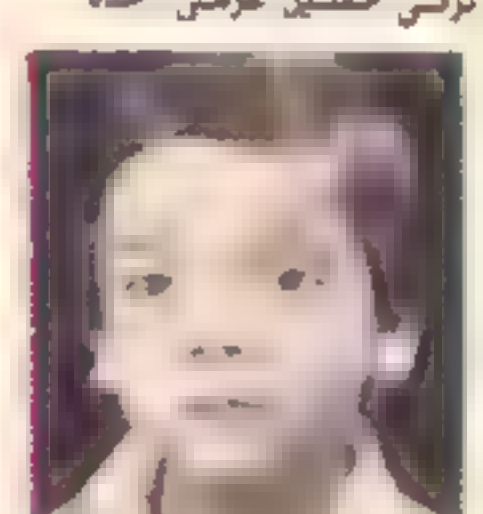
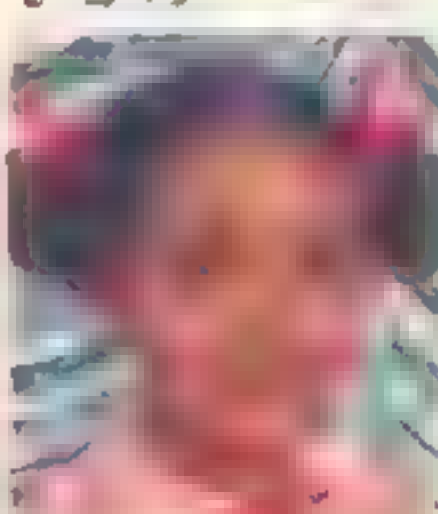
مي محمد صلاح / جدة

مديون خلف / الرياض

مجاهد عمرو / الرياض

بركي حسين عزمي / جدة

احمد سعد الرياض



مصطفى ماحد شافين - ابها

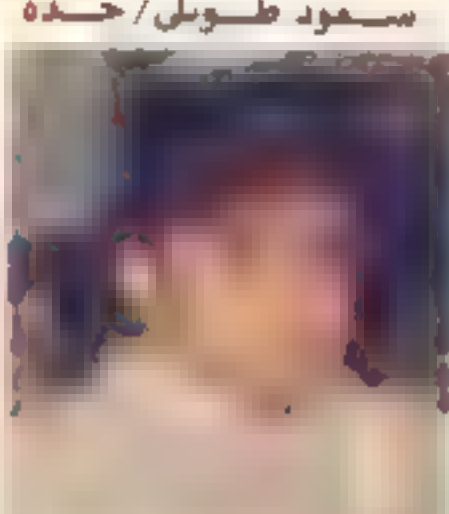
اسامة اسماعيل / الرياض

سمو طويش / جدة

امية مصطفى / الدمام

احمد محمد خليل الرياض

محمد نور الدين / الطائف



رشا نبيل جمال / الرياض

إبراهيم حسين ناصر / القطيف

هديل مهد الصبي / المدينة المنورة

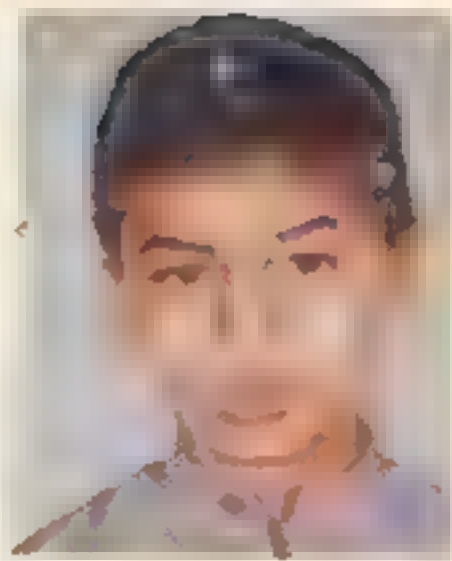
مصطفى محمد صلاح / الطائف

احمد الانصاري / جدة

نه لسان / جدة



شيماء محمد - جدة



هلال عبد الوهاب / الكويت



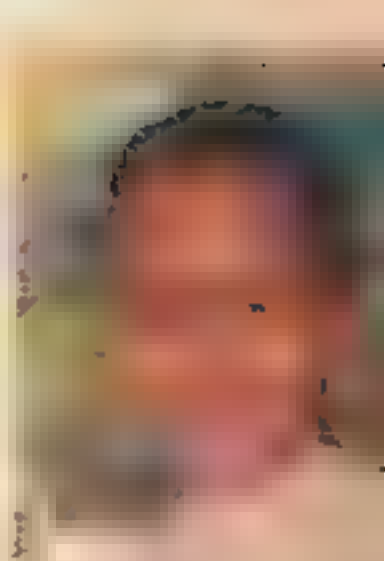
خاند خليفة الدوسري / القطيف



أنجي سيد عباس - جدة



أم سلمة عبدالمعروف السودان



ناهد مصطفى عمر - جدة



سندس محمد - جدة



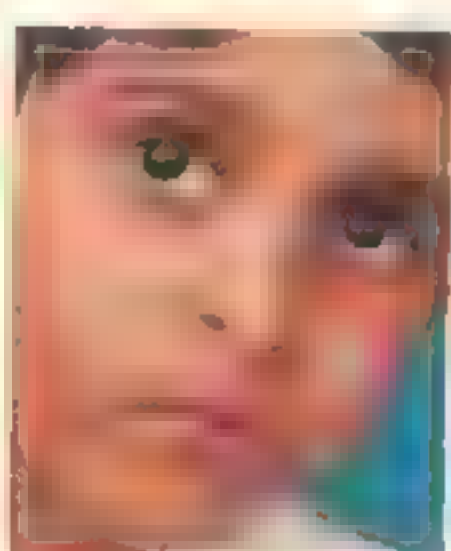
سحر - جدة



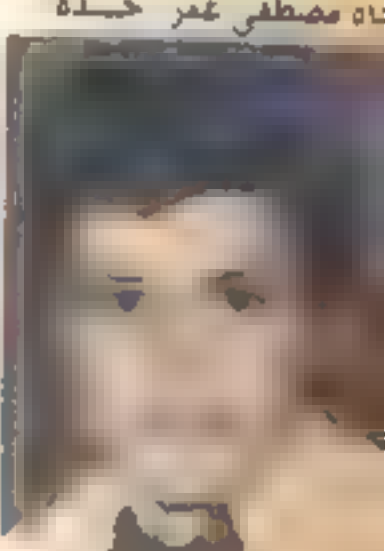
سحر - جدة



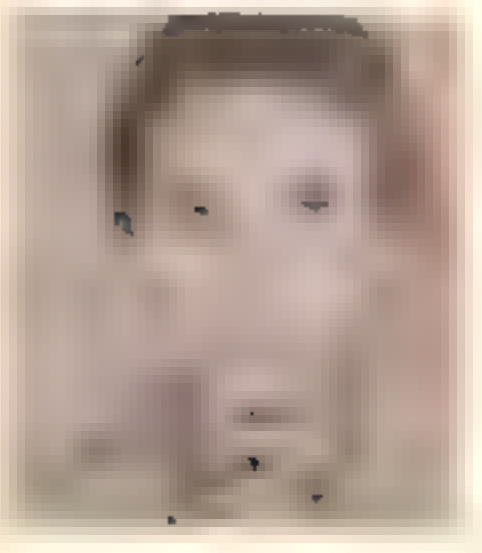
غفر - جدة



غوص غفر - اسفودية



ندى عبد الوهاب السنتي - الرياض



سحر - جدة



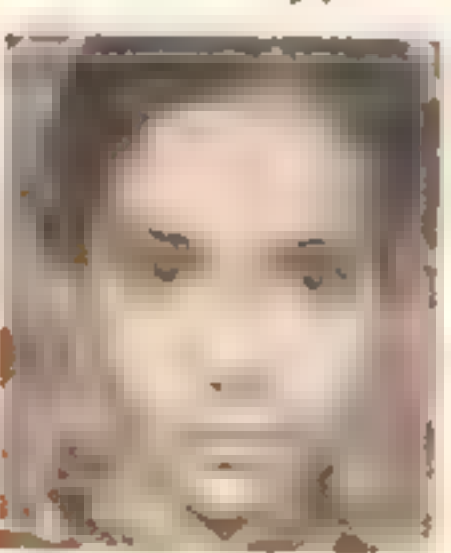
محمد محمد - جدة



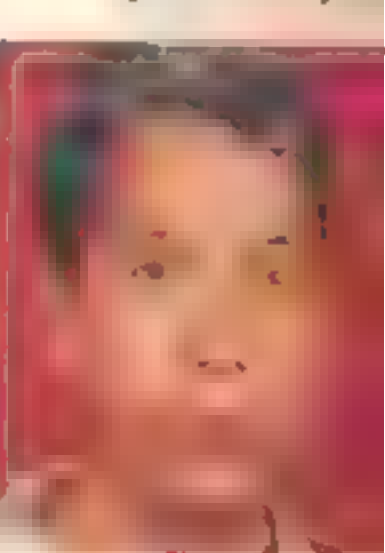
فاني فاني الزكواني - مكة



محمد فنيح الله - جدة



أمل محمد ركي - جدة



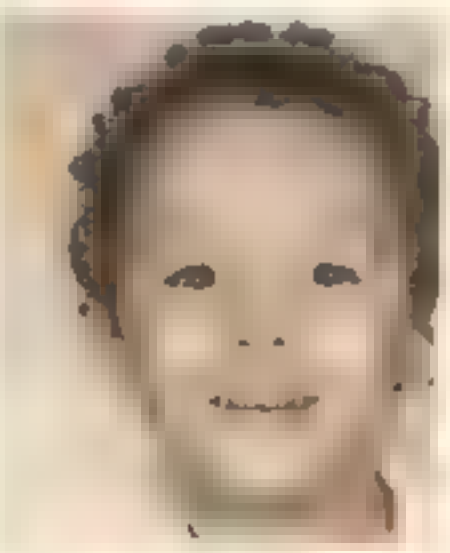
محمد سليم - جدة



منى جمال الصباح / الرياض



سندس محمد - الرياض



هيثم صلاح الدين / جدة



نجوان أحمد أحمد / جدة



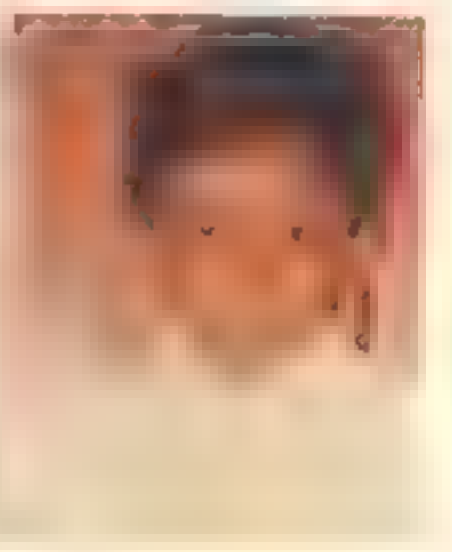
سلطان عبد الله / جدة



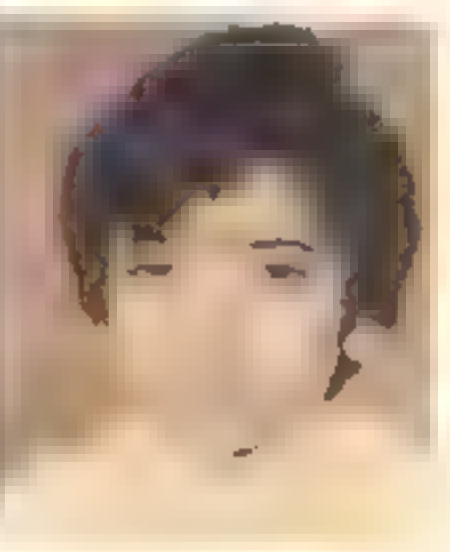
حسام الدين مصطفى / جدة



شهاب الدين محمود - جدة



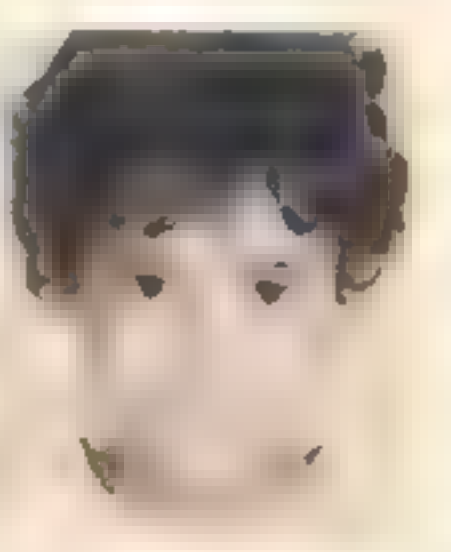
اسماعيل عطا الرياض



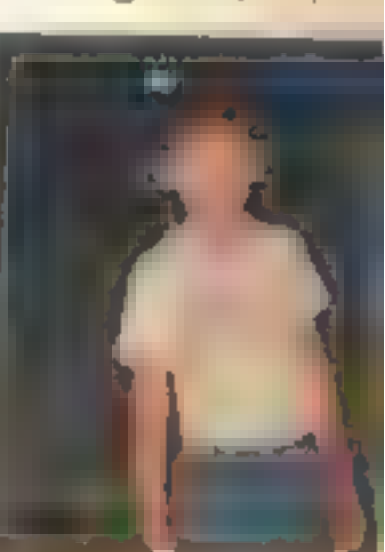
سحر - جدة



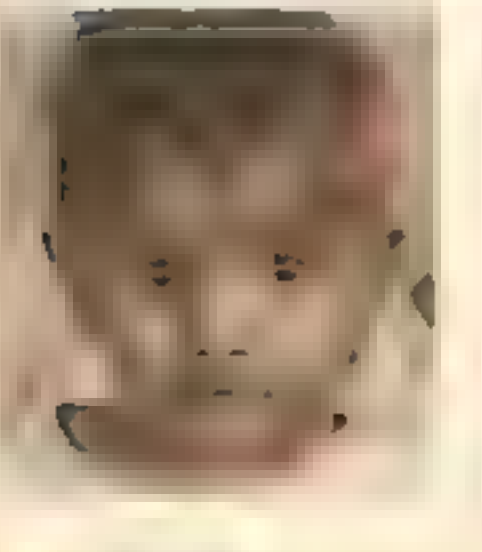
حسام حجاب / جدة



سندس محمد غوص - جدة



سليم اسماعيل غوص المدينة المنورة



سحر - جدة



سحر - جدة



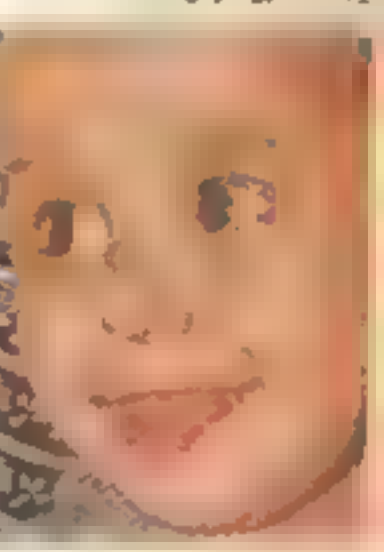
يوسف الرشيد أحمد / السودان



هشام سعيد محمد / الرياض



منى سعد بكر - الرياض



عليان عبد الله / الرياض



مبتكر: عبد الحميد عبد القصور
رسوم: عبد الشافي سيد

تحقيق صحفي

هذه القصة الخيالية التي تدور في عقب نظرها خالد توضح
الدور الوظيفي الذي تلعبه الصحافة في العصر الحديث



كانت الدنيا زمنية في
الصحافة عاين يدك

إسمع يا خالد .. يجب أن تعلم أن الصحافة
هي لغة الحس والمثير والتحقيق الحاد
والفنون لبراق .. حتى ولو كانت الخبر كادماً
المهم أنه يجعل القراء يتفكرون على
شراء الخريدة ويقرأونها



دعنا نرى كيف سيكون سعيد .. يومها كنت
صحفيًا ناشئاً .. كنت في راسل قسم تحقيق
مصرية "أفريقية" استهجنه التي رقت للعمل
ذلك اليوم الذي بدأ به مستقبل المراكز
للعالم الصحافة

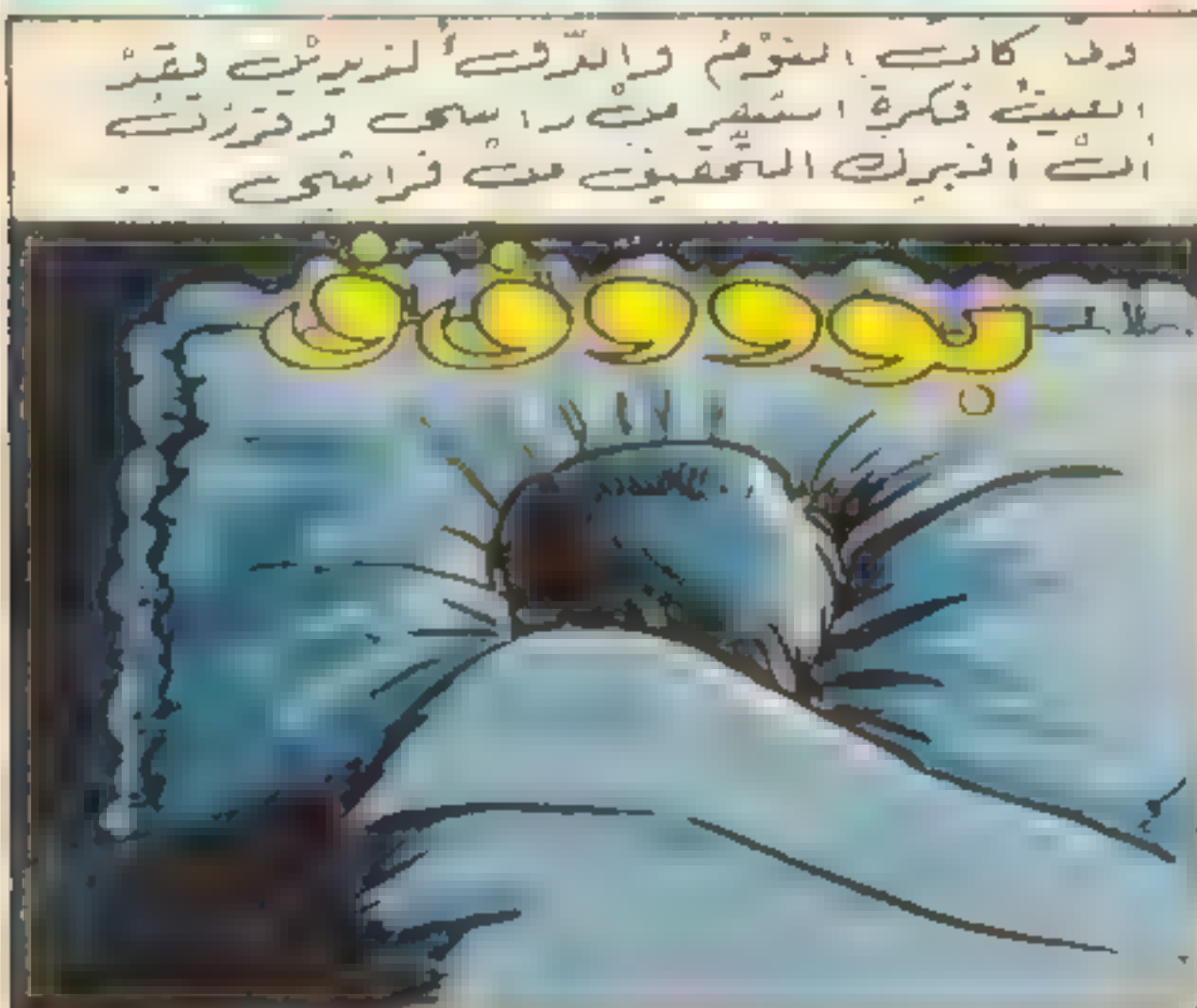


آلوه نعم؟ مهمة صحفية
في هذا الوقت المتأخر
من الليل؟

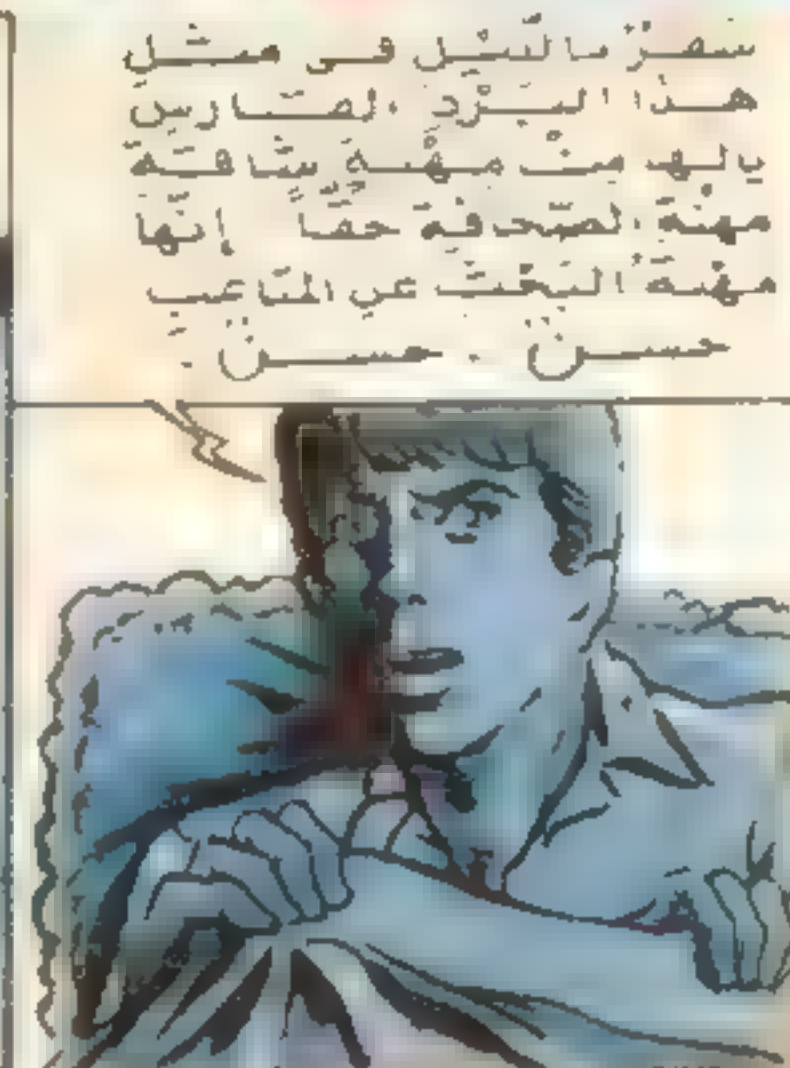
نعم .. الليلة نقيم مباراة
العصر في الملاكمة
الفايز في هذه المباراة
سوف يتوج بطلاً لعالم ..



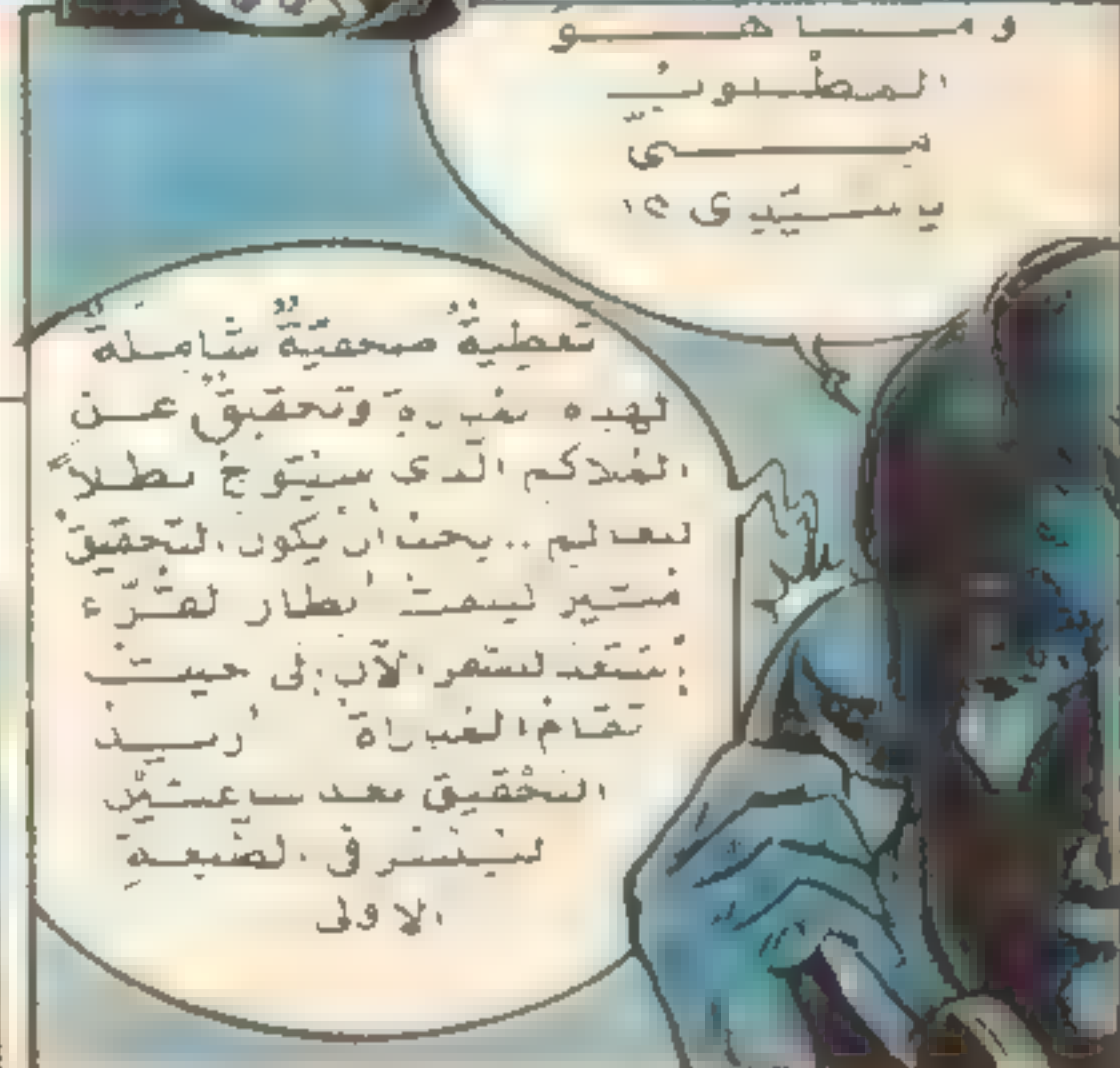
في مساء ذلك اليوم الذي بدأ به
كنت في راسل قسم تحقيق
التحقيقات بها



وكانت اليوم والبرق والبرق في
البيت فكرة أسير من راسل
أنه أنبرك التحقيق من راسل ..

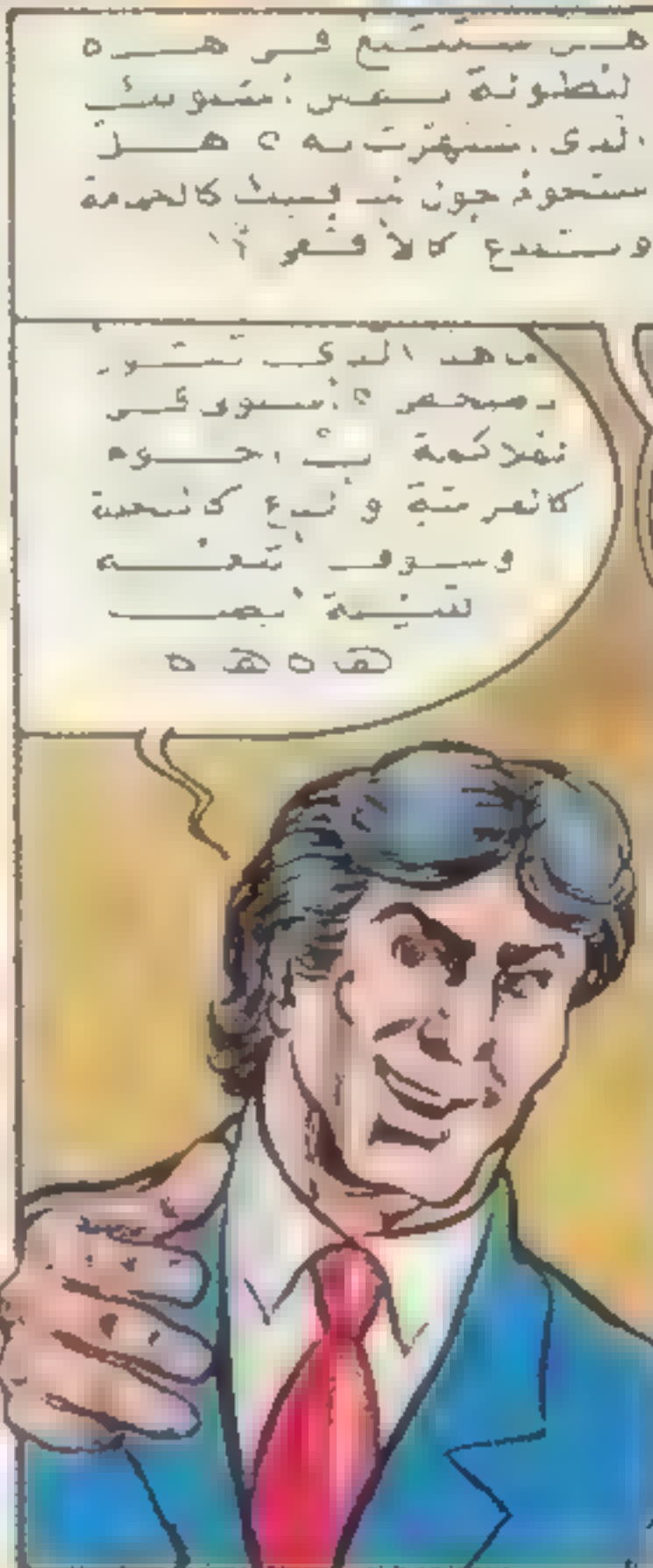
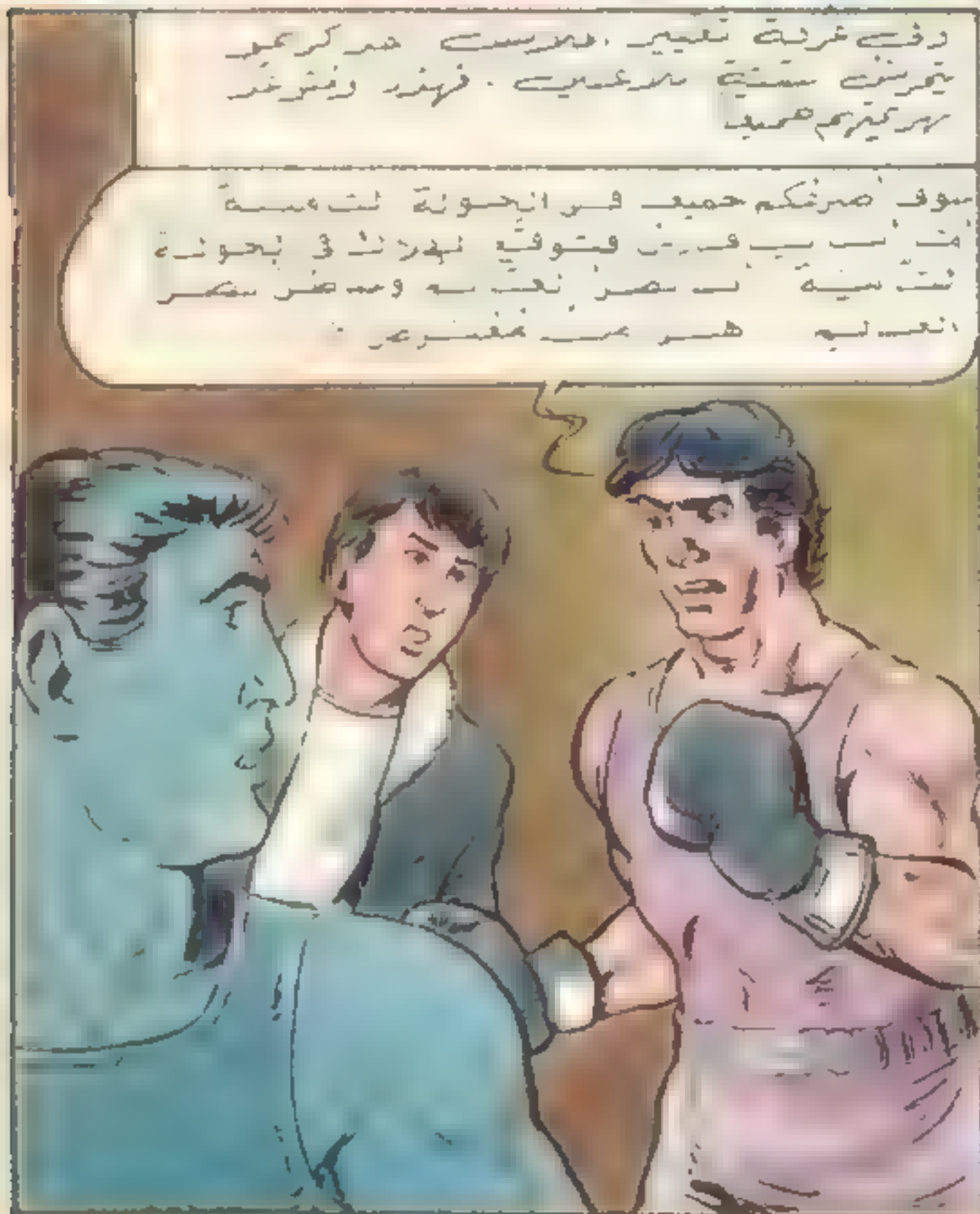
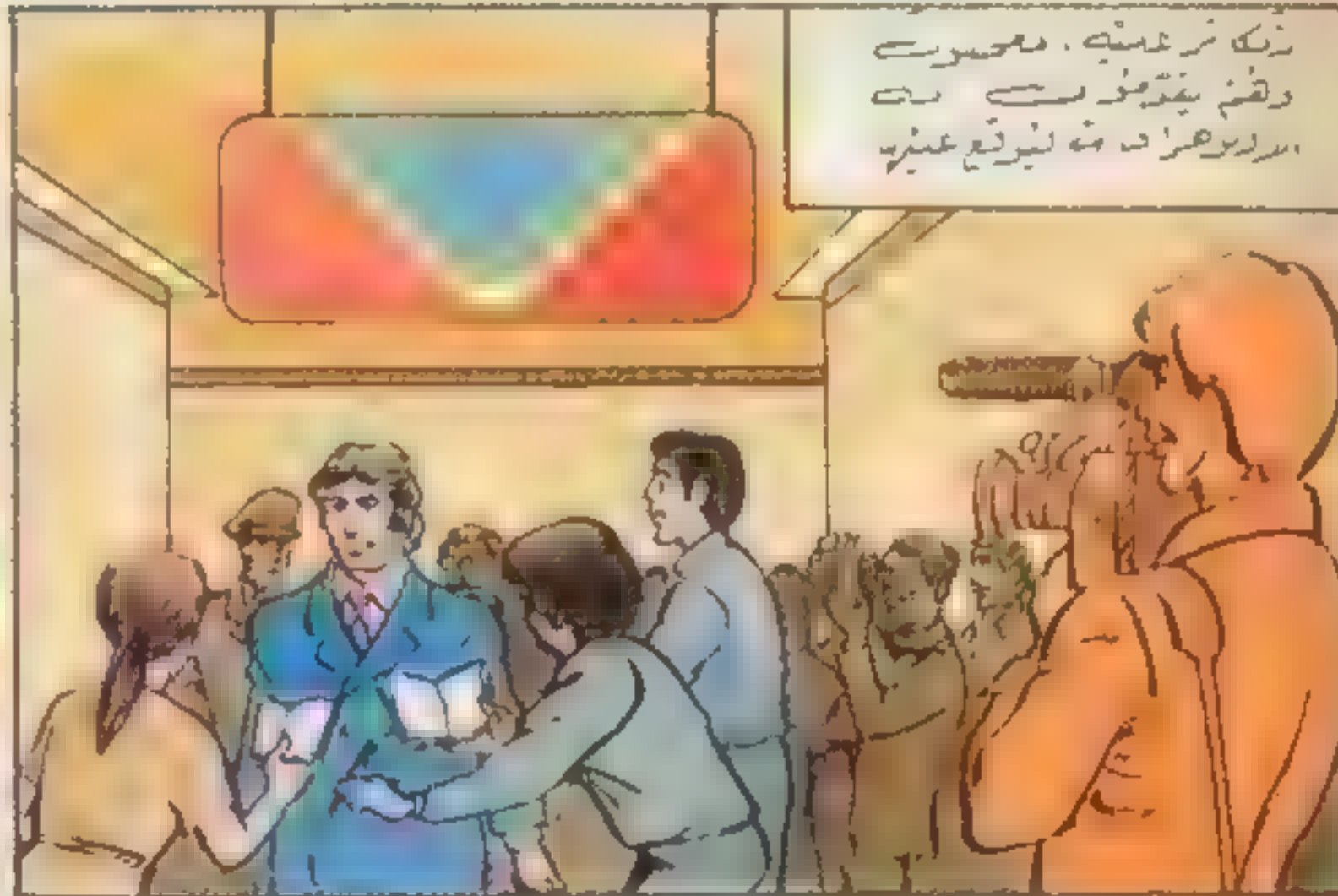
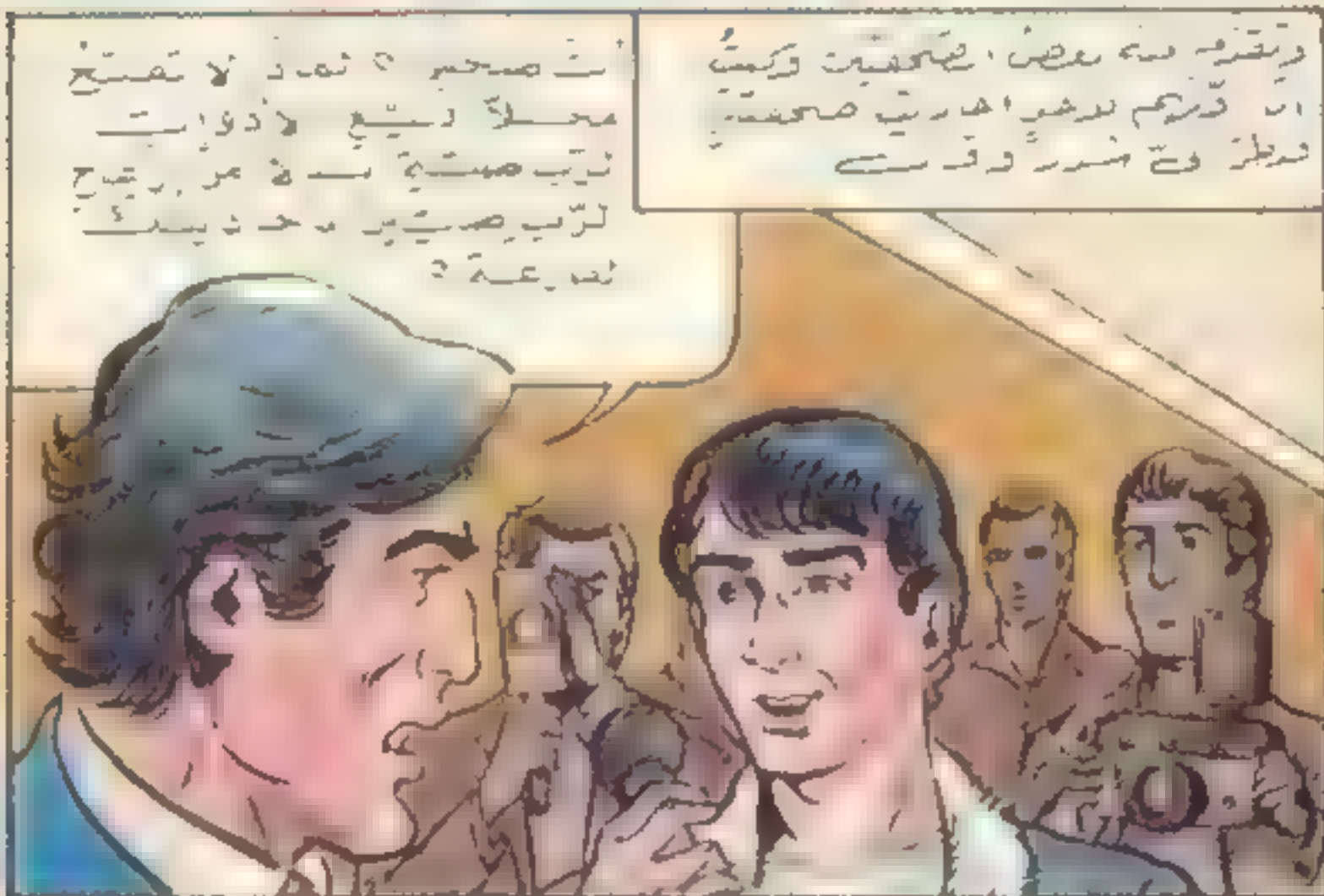
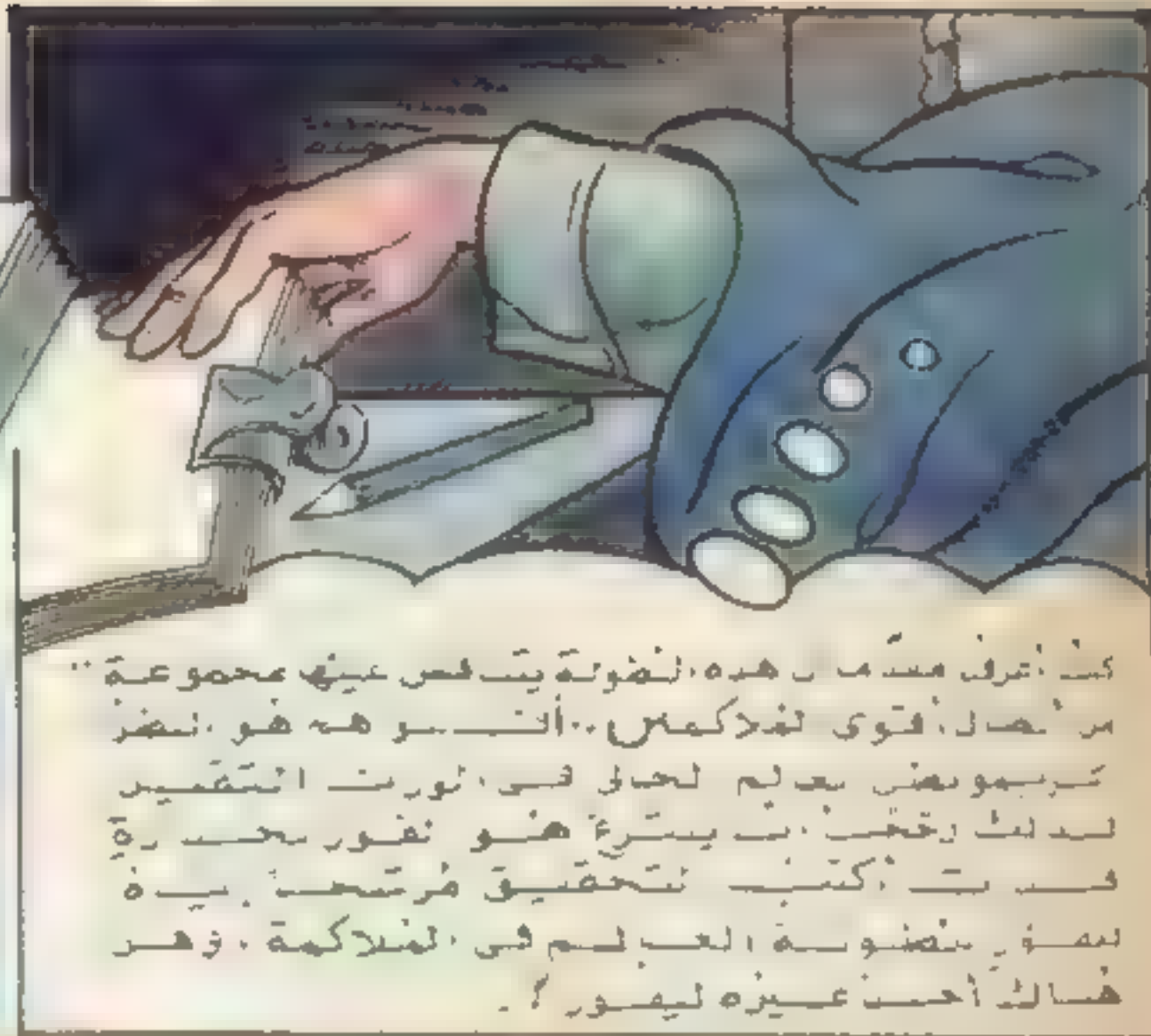
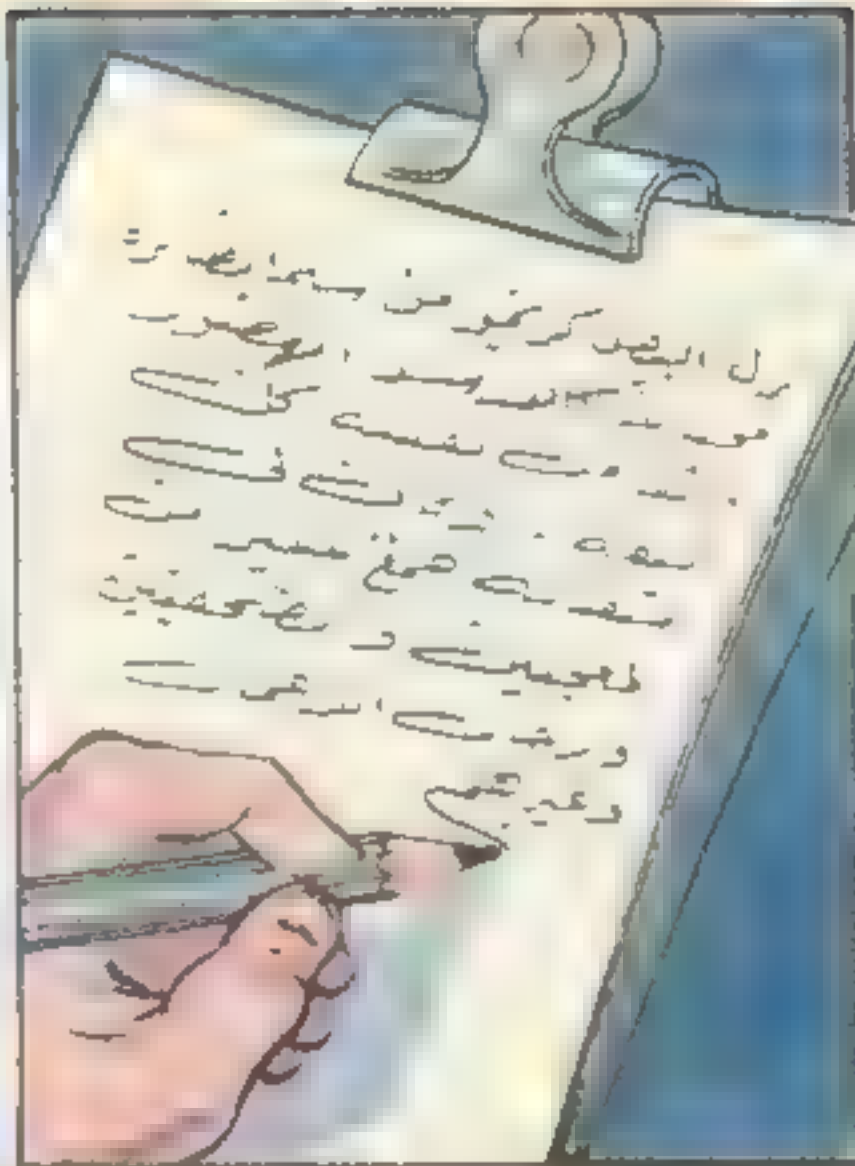


سهر ما الليل في مثل
هذا البرق المتأخرين
يا لها من مهنة شاقة
مهنة الصحافة حقاً إنها
مهنة البحث عن الماعب
حسن .. حسن

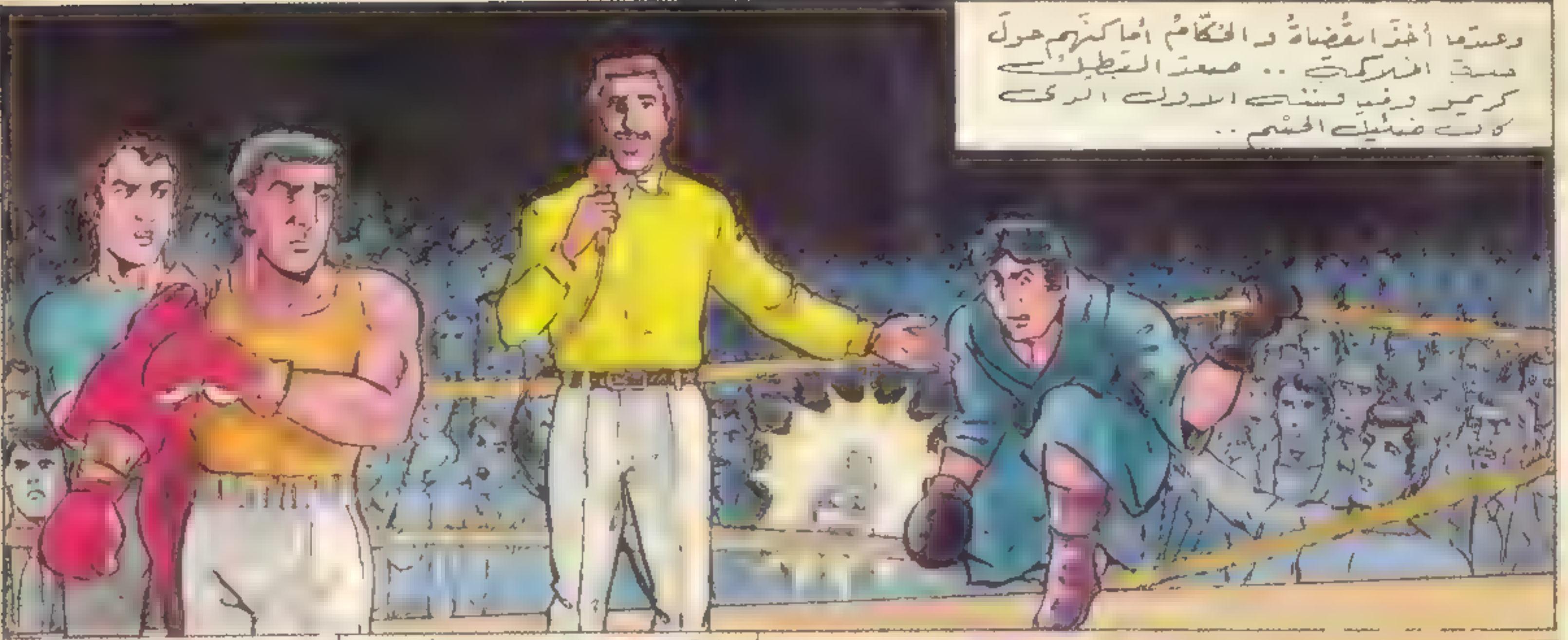


وما هو
المطلوب
من
سيدى ١٥

تغطية صحفية شاملة
لهذه المرة وتحقيق عن
الملاكم الذي سيتوج بطلاً
لعالم .. بحثاً أن يكون التحقيق
مثير ليتم إظهار القراء
يستعد لتسهر الآن في حيث
تقام المباراة .. راسل
التحقيق بعد ساعتين
لنستمر في الضجة
الاولى



وعندما أخذ القضاء والحكام أياكم هم حول
مسبة المبركة .. صعد القبط
كرميو وفي سنة الدول الركة
كانت ضيق الحسم ..



وأخذ كرميو يحرق قلوب
ضحيته كالحماية ويقربه
كالنبي .. حكمة أعينه
السنة ..

وهذا هو صبر فكم سدا الفرة ..
هذه توالى سنوات من كرميو
على وجهه فليس



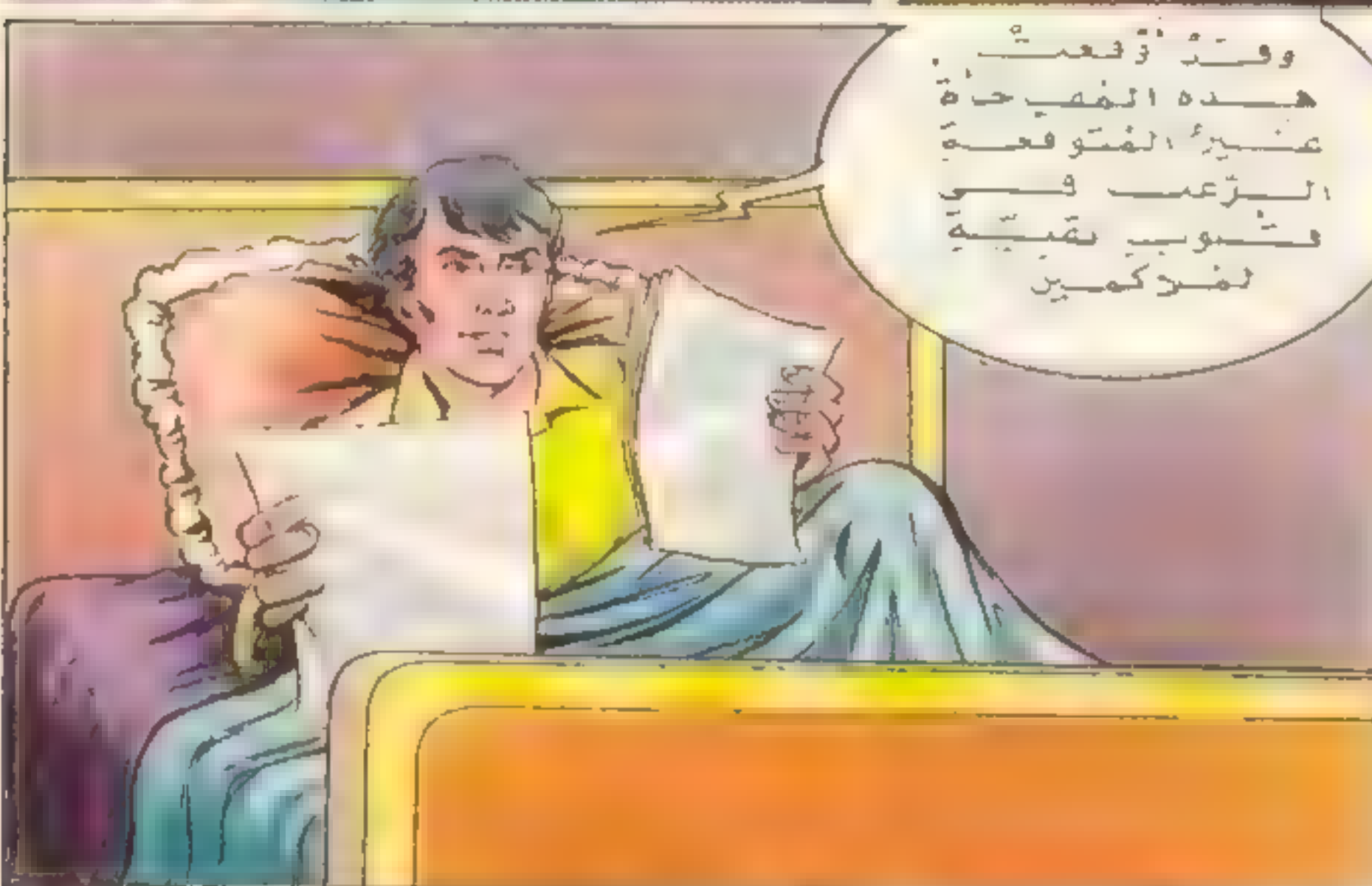


پھر دیکھ کر
 دیکھ کر
 دیکھ کر
 دیکھ کر
 دیکھ کر
 دیکھ کر
 دیکھ کر
 دیکھ کر



دعا رقم اول و ثانی
۱ - دعا
ساتر
عمر یف عاکه

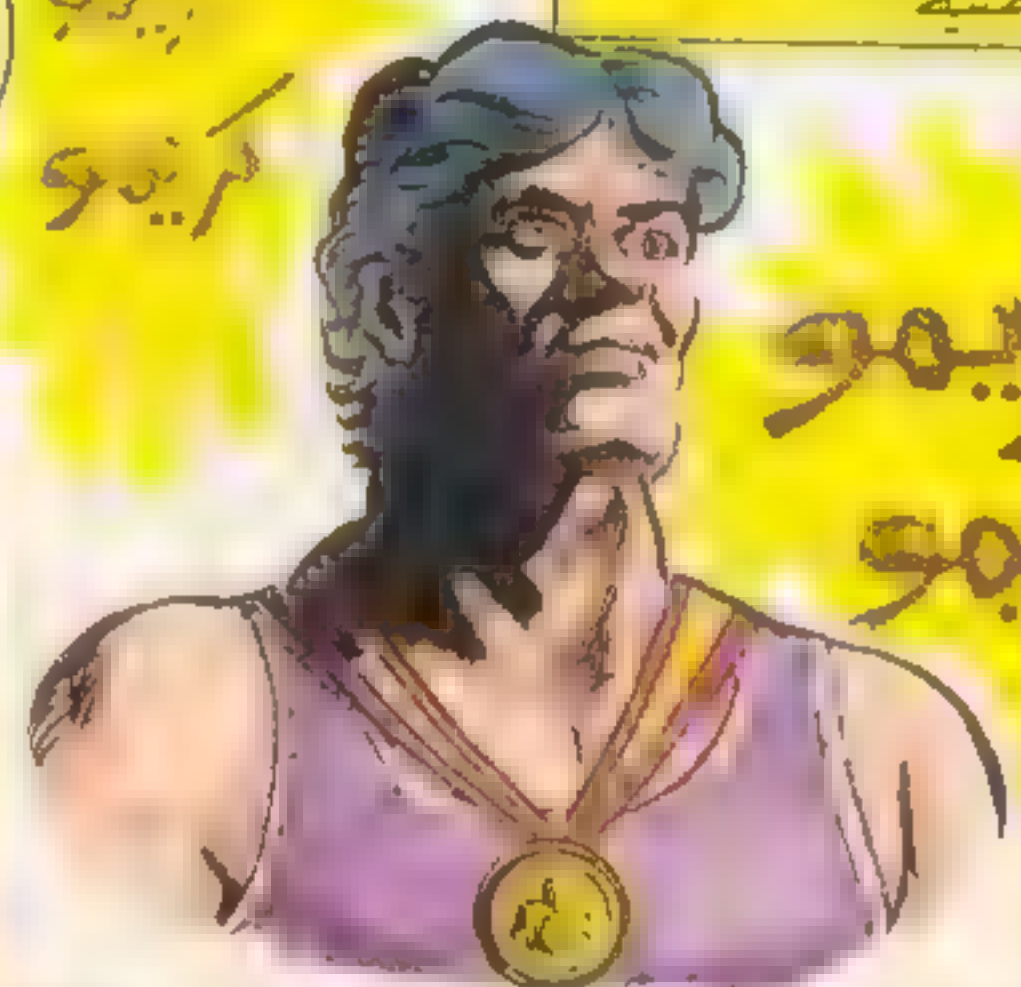
مسألة
مسألة
تسمية نسابة
عشرة



وَقَدْ رَفَعْنَا
هَذِهِ الْمَسْجِدَ
عَنِ الْغُرُفِ الْمُتَوَفِّعَةِ
الرَّعْمِ فِي
قُتُوبِ بَيْتِهِ
لَمَّا كُنَّا

واعلم ان
نور كرمونا صرة
نفاضة

کریکٹ



کریمو
کریمو

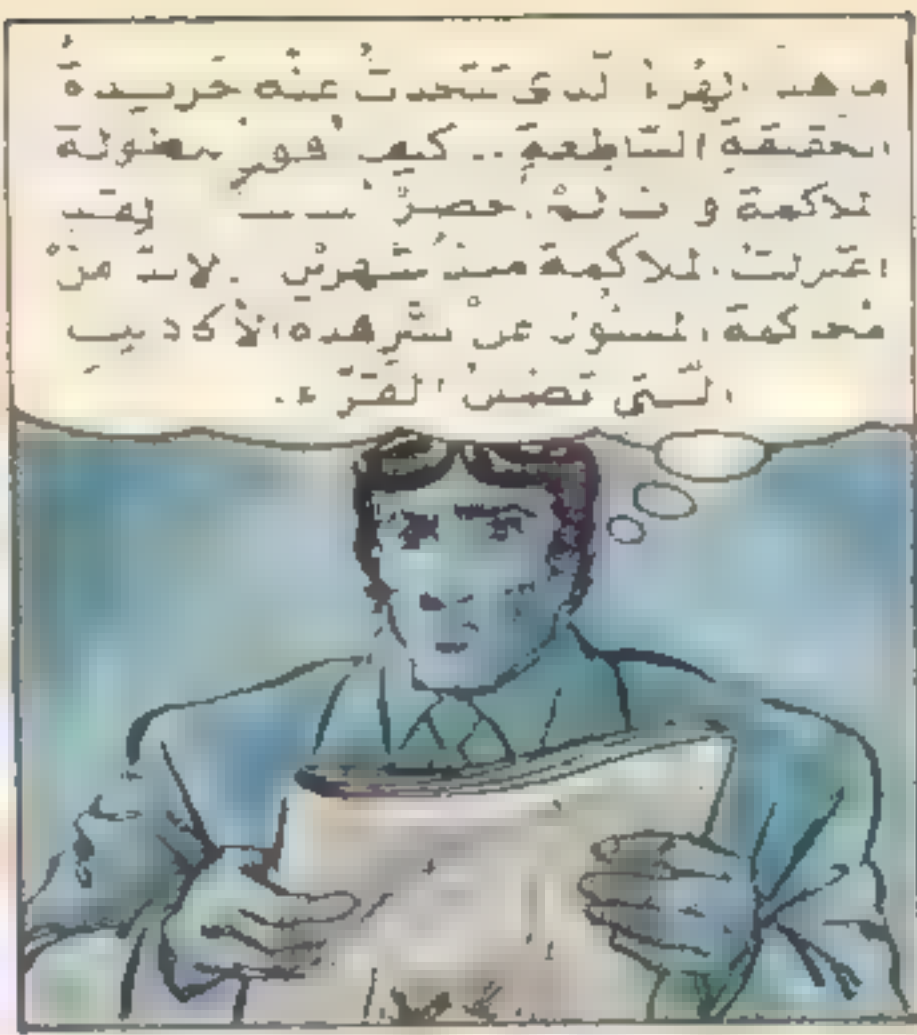
[illegible]



—
يُسيب
أبيه
الشكير

هـ د
مر ؟

ومصر رئيسي
عمر



ما هذا القراء الذي تحدث عنه حريدة
الحقيقة الساطعة .. كيف فوز بقولة
تلاكمة و ثلاثة حصص ... لقد
اعتزلت الملاكمة منذ شهرين . لا من
محاكمة المسنون عن شرهه الاكاديب
التي تضمن القراء .



هـ د
مارة
المراكبة
مصريين
تحرير
بستره في
الصحة
لاولو

دق
وصحة



كيف ؟ الساعة الآن لا تية بعد الظهر
لقد فزع بعدد عيادة الجراحين
ميد الصباح .. أياها
العشائر لقد قصبت
عاني مستقتلي
أنت مفصون من
عميت

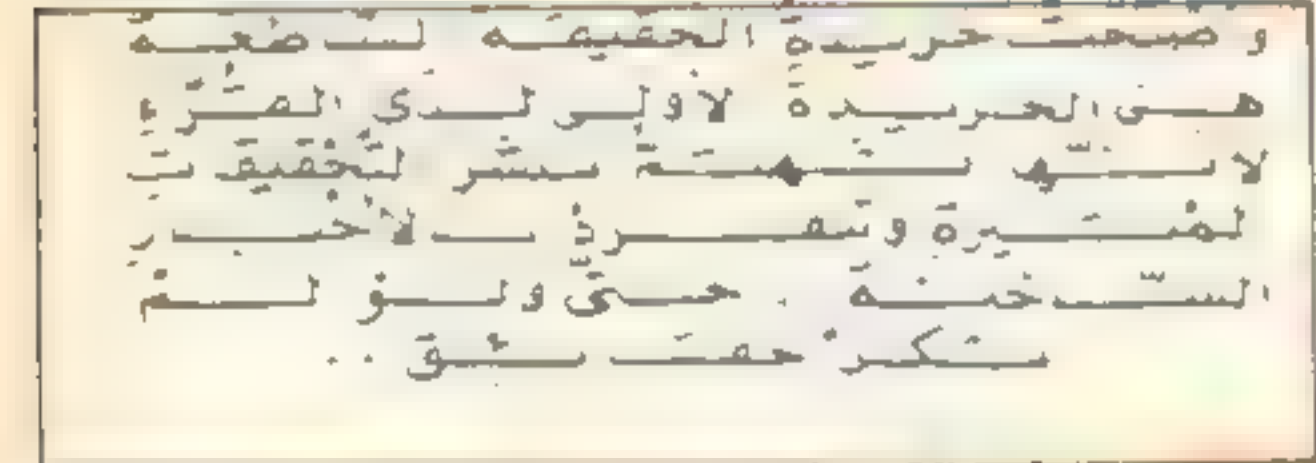


دنت أو قتم
الممت

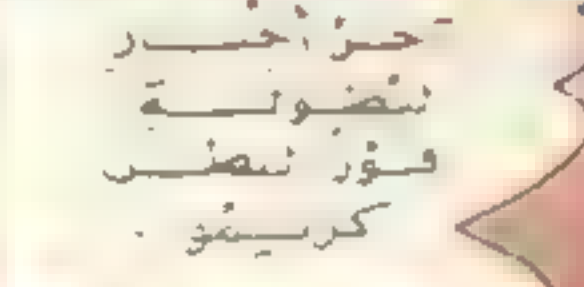


ولم د انت مسكين ؟

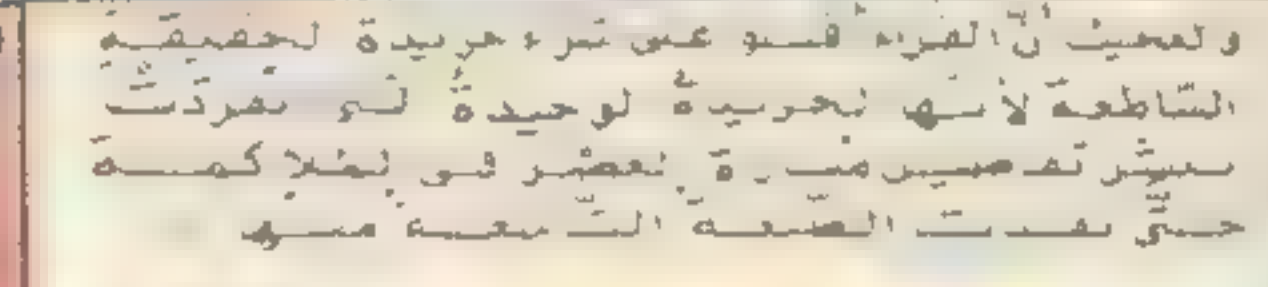
لأنك تنفق هاذيب باضنة ، تفردت حديث
كيف كنت كل هـ د توصف لتأيق عركريفو
و متفدله في المطر وقهره لخمير لأنفس
وهو لا يحضر أساساً لقد قدرت بالقولة
الاعني بوحيد الذي يحضر
غيره في الملاكمة



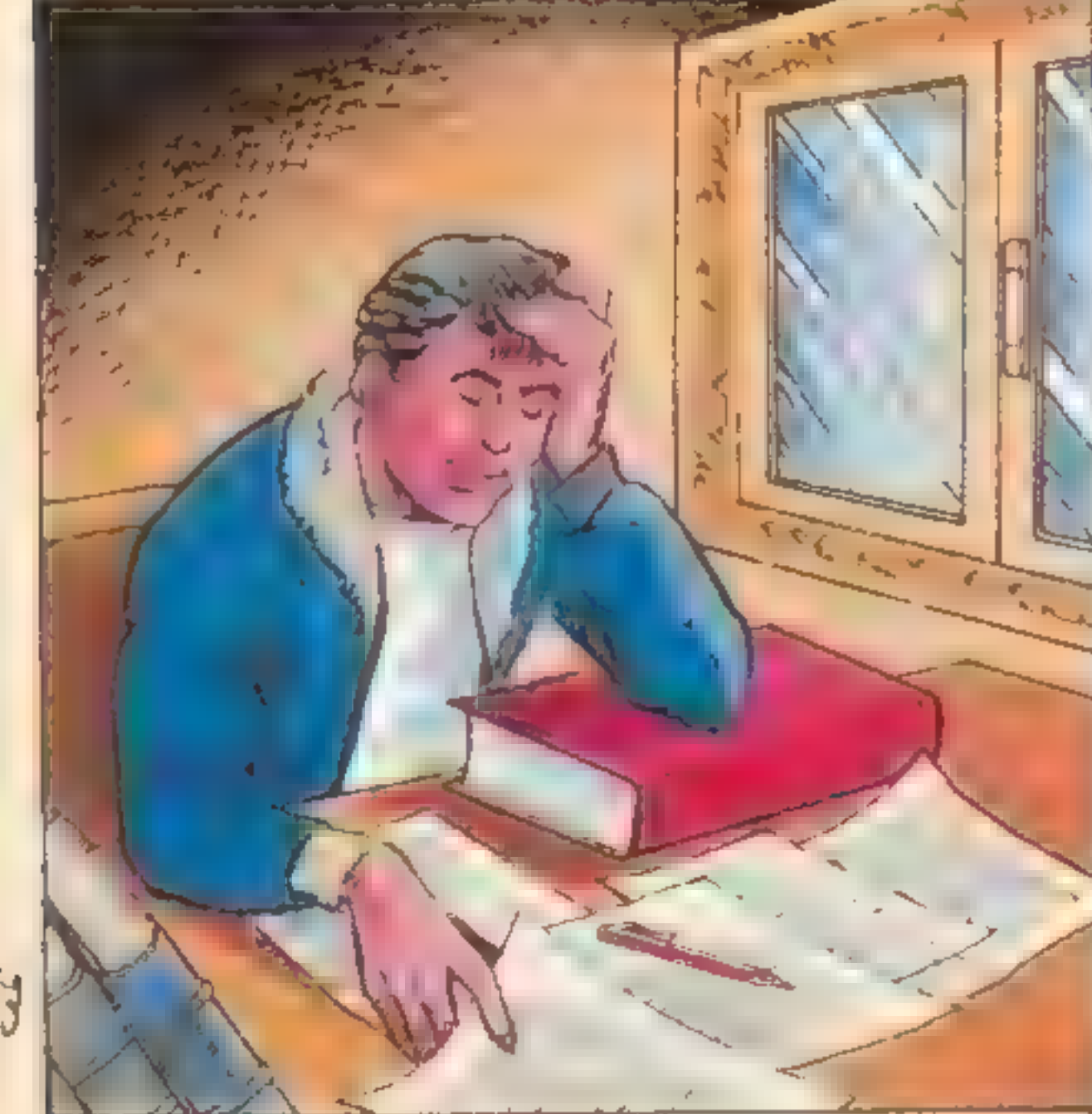
وصحبت حريدة الحقيقة الساطعة
هي الحريدة لاولو الذي المشر
لأنه لثمة مشر لتحقيق
المشيرة وتفسر في الأخبار
الستخنة . حتى ولو لم
منكر حمت بشق ..



حزاً أخبار
نظولة
فوز مصر
كريفو



ولعميت أن القراء فسو على شراء حريدة الحقيقة
الساطعة لأنها حريدة لوحيدة التي تفردت
بمشر تفصيل مارة بعصر في الملاكمة
حتى بعدت الصفة التي معة منه



فائز في سوق الطابع البريد

SURINAME



SURINAME



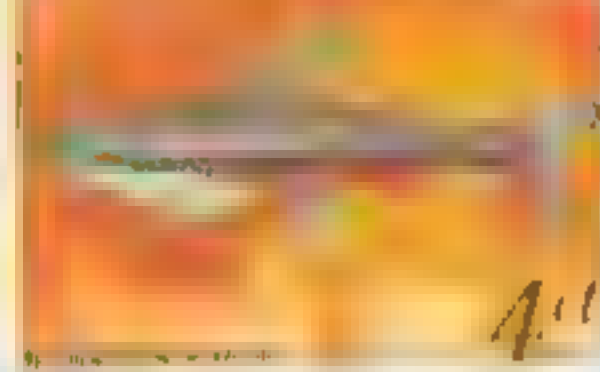
SURINAME



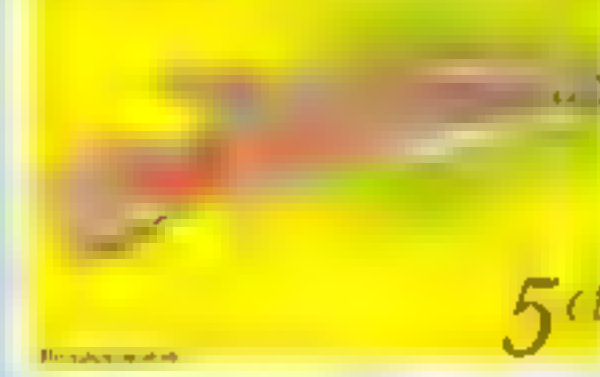
الجزء الأخير من مجموعة
أسماك سورينام

صديقي القارئ .. في هذا
العدد أقدم لك الجزء الأخير من
المجموعة الكبيرة التي أصدرتها
دولة سورينام عن الأسماك ..

SURINAME



SURINAME



SURINAME

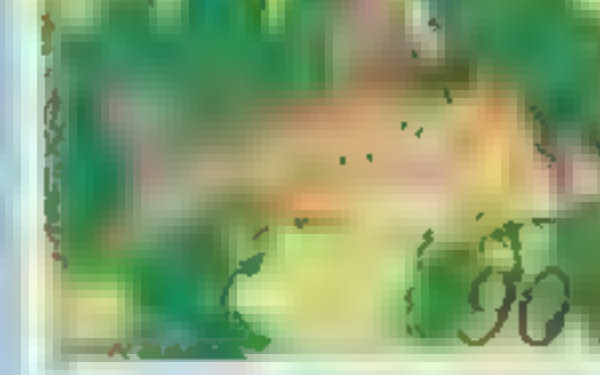


وكل طابع منها مكتوب عليه
اسم نوع السمكة باللغة
اللاتينية استعرضها منذ
كالاتي : الطابع الأول للسمكة
« ناناكارا أنومارا » ، الطابع
الثاني للسمكة « ليبورينس »

SURINAME



SURINAME



SURINAME



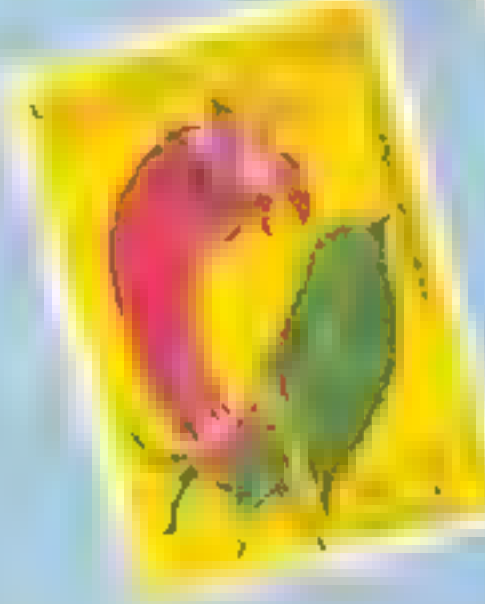
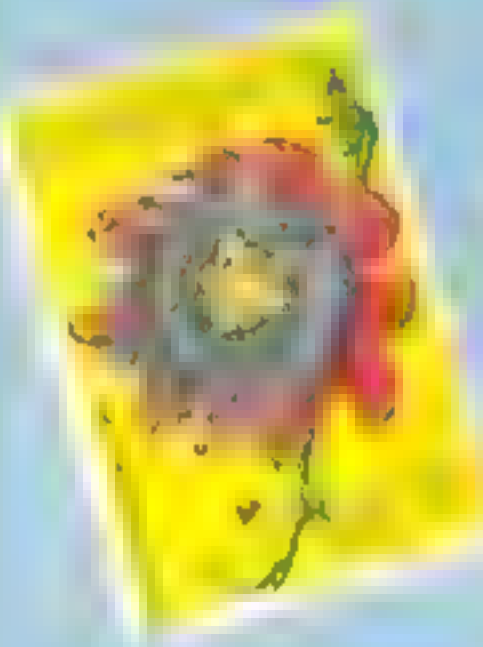
« فاسكاتس » ، الطابع الثالث
للسمكة « بريستلا ريدلي » ،
الطابع الرابع للسمكة
« ناناستومس بيكفوردى » ،
الطابع الخامس للسمكة
« ريفولس إجيبيا » ، الطابع

السادس للسمكة « كاتيدون
يونيكلتس » ، الطابع السابع
للسمكة « كاتيسرون
ستريتوس » ، الطابع الثامن
للسمكة « كوريسدوراس » ،
الطابع التاسع والأخير في هذا
الجزء هو السمكة
« جاسترييلكس ستريكللا » .

ختم أول يوم ..

صديقي القارئ .. يحرص
هواة طوابع البريد على جمع
الطوابع التي تصدر معبرة عن
مناسبة ما في أي دولة من دول

العالم المختلفة .. ومن أهم
المجموعات التي يحرص بعض
الهواة على إقتنائها هي
مجموعة ختم أول يوم . وهذه
المجموعة عبارة عن الطابع
الصادر في المناسبة ولكنه ملصق
على ظرف بريد عادي مختوم
من هيئة البريد في البلد نفسها
ومكتوب عليه « ختم أول يوم
للإصدار » ومن المفيد لهاوي
جمع طوابع البريد أن يجمع
الطابع نفسه بجانب ظرف ختم
أول يوم .. وهو اليوم الذي يُشاع
بعده استعمال الطابع في
المراسلات العادية .





هندسة الصفار

قدرتك على تكوين الأشياء وهندستها في أشكال مختلفة يمكن أن تنميها من خلال هذه اللعبة السهلة جداً ، المسلية جداً . إنها عبارة عن قطع من البلاستيك التي يسهل التحكم فيها ، وبها قطع تستطيع من خلالها إدخالها في بعضها لتساعدك على تكوين أحلى الأشكال وأجملها . يمكنك مثلاً أن تقوم بتكوين كرسى جميل ، أو طاولة مستديرة ، أو حتى دائرة ، أو سيارة أو منزل ، كل الأشياء ترجع إلى ذوقك الخاص وقدرتك على الخيال .

النجار الصغير

فن النجارة من الفنون التي يقبل عليها الصفار جداً ، فمن خلالها يستطيع أي طفل أن يظهر فنوناً ما كانت في أعماقه . ولهذا السبب تقدم « جالت توي » هذه اللعبة الجميلة وهي عبارة عن قطع خشبية مختلفة الأشكال والأحجام ، فمن خلال الدوائر والقطع المستديرة يستطيع الطفل أن يكون غريباً مختلفة الأشكال ، طبعاً بالاستعانة بالقطع الخشبية الأخرى المستطيلة والمربعة والقطع الصغيرة جداً إنها لعبة مسلية ومفيدة



التحات الصغير

فن النحت هواية جميلة ترضى رغبة كل الصفار . وبدلاً من الضلصال العادي ، ابتكرت شركة « جالت توي » هذه الطريقة السهلة لتكوين أجمل الأشكال وأحلاها . يمكنك أن تبدأ العملية من بدايتها ، يمكنك أن تكون بنفسك « العجينة » التي ستقوم من خلالها بتشكيل الأشكال التي تحبها ، ويمكنك بعد ذلك أن تزينها بأحلى الزينات ، وأجمل الألوان ، المسألة كلها تعتمد على ذوقك الشخصي وخيالك الخصب .





تكوين الاشكال

المواد المستخدمة :

قطع من ورق الالوان ذو ألوان مختلفة وقطعة من الخشب الرفيع الخاص باللعب مقاس ٢٠ x ١٧ سم وورق كرتون أبيض مقاس ١٩ x ١٦ سم . وصمغ أو أى مادة لصق .

خطوات العمل :

- أحضر ورق الكرتون الابيض ثم ارسم عليه أى صورة تعجبك ثم اقطع الرسم إلى العديد من الاحجام المختلفة .
- اقطع الورق الملون لتلصق كل قطعة في نفس مثيلتها من ورق الكرتون .
- احضر قطعة الخشب ثم اقطع عصا من الورق الملون مقاس ١/٢ سم والصقها على ورق الكرتون بنفس المقاس وكرر العملية لعمل جوانب قطعة الخشب كما في الشكل .
- والآن يمكنك أن تضع كل الصور المقطعة داخل هذا البرواز لعمل صورة جميلة

الرَّسْمُ بِالزُّهُورِ

لتنمية مهبة الرسم ، فإن شركة « دى . اند . دى » تقدم هذه الهدية الجميلة .

إنها مجموعة الرسم ، بالزهور والالوان ، مجموعة متكاملة تحتوى على الالوان الجميلة ، والزهور السهلة الالتصاق ، مع دليل متكامل عن كيفية الاستخدام .

مع مجموعة الرسم بالزهور ، يمكنك أن تقضى ساعات وساعات مع العلم أنها كلها آمنة ، فالألوان غير ضارة بالضحة ، وكذلك فإنها سهلة التنظيف ، بحيث أنها لن تضايق الآباء والأمهات من الاتساخ المفهود في الالوان . بل إنها ستسعدهم عندما يشاهدون أبناءهم وهم يرسمون بموهبة لامثيل لها .

آية ومعنى

بِهَا عَقْلٌ وَلَا يَحْصُرُهَا عَدُّ ، وَكُلُّ شَيْءٍ فِي
السَّمَوَاتِ لَهُ نِظَامُهُ الْعَجِيبُ الْمَحْكُومُ ..
وَكَذَلِكَ مِنْ آيَاتِهِ الْمَحْكَمَةِ هَذِهِ الْأَرْضُ بِمَا
عَلَيْهَا مِنْ جِبَالٍ وَبِحَارٍ وَأَنْهَارٍ ، وَمَا فِي
بَاطِنِهَا مِنْ كُنُوزٍ وَثَرَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ الْأَشْكَالِ
وَالْأَنْوَاعِ ، وَمَا فِيهَا مِنْ مَخْلُوقَاتٍ مِنَ
الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالْحَيَوَانِ وَالطَّيْرِ وَالْأَسْمَاكِ
وَالنَّبَاتَاتِ .. وَرَغْمَ كُلِّ ذَلِكَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
قَادِرٌ عَلَى جَمْعِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِلْحِسَابِ
مَتَى شَاءَ . فَالَّذِي صَنَعَ كُلَّ ذَلِكَ مِنَ الْعَدَمِ
قَادِرٌ بِلا شَكٍّ عَلَى الْبَعْثِ لِلْجَزَاءِ ..

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ دَابَّةٍ ، وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ
إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ ، صَدَقَ اللَّهُ
الْعَظِيمُ - الْآيَةُ ٢٩ مِنْ سُورَةِ الشُّورَى

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نَجِدُ أَنَّ مِنْ
عَلَامَاتِ وَجُودِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَدَلَائِلِ قُدْرَتِهِ
مَا نَرَاهُ مِنَ السَّمَوَاتِ الْعَظِيمَةِ الْخَلْقِ
وَالْتَّرَكِيبِ بِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ أَفْلَاكِ
وَشُمُوسٍ ، وَكَوَاكِبٍ وَنُجُومٍ ، لَا يُحِيطُ



مُسَابَقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا
وَسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ
وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ
رَبُّنَا لَا تُؤْخَذْنَا مِنْ
نَسِينَا أَوْ أَخْطَانَا .. »

هَذَا جُزْءٌ مِنْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ
وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ،
وَالْمَطْلُوبُ مِنْكَ صَدِيقِي الْقَارِئِ
الْإِجَابَةُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ
وَارْسَالُهَا إِلَى غُثَوَانِ مَجَلَّةٍ بِاسْمِ
فَقَدْ يَحَالَفُكَ الْحِظُّ وَتَفُوزُ
بِجَائِزَةِ هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ .

- ١ - اكْمَلِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ .
- ٢ - اذْكُرْ اسْمَ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ
الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْآيَةُ .
- ٣ - اذْكُرْ رَقْمَ هَذِهِ الْآيَةِ .



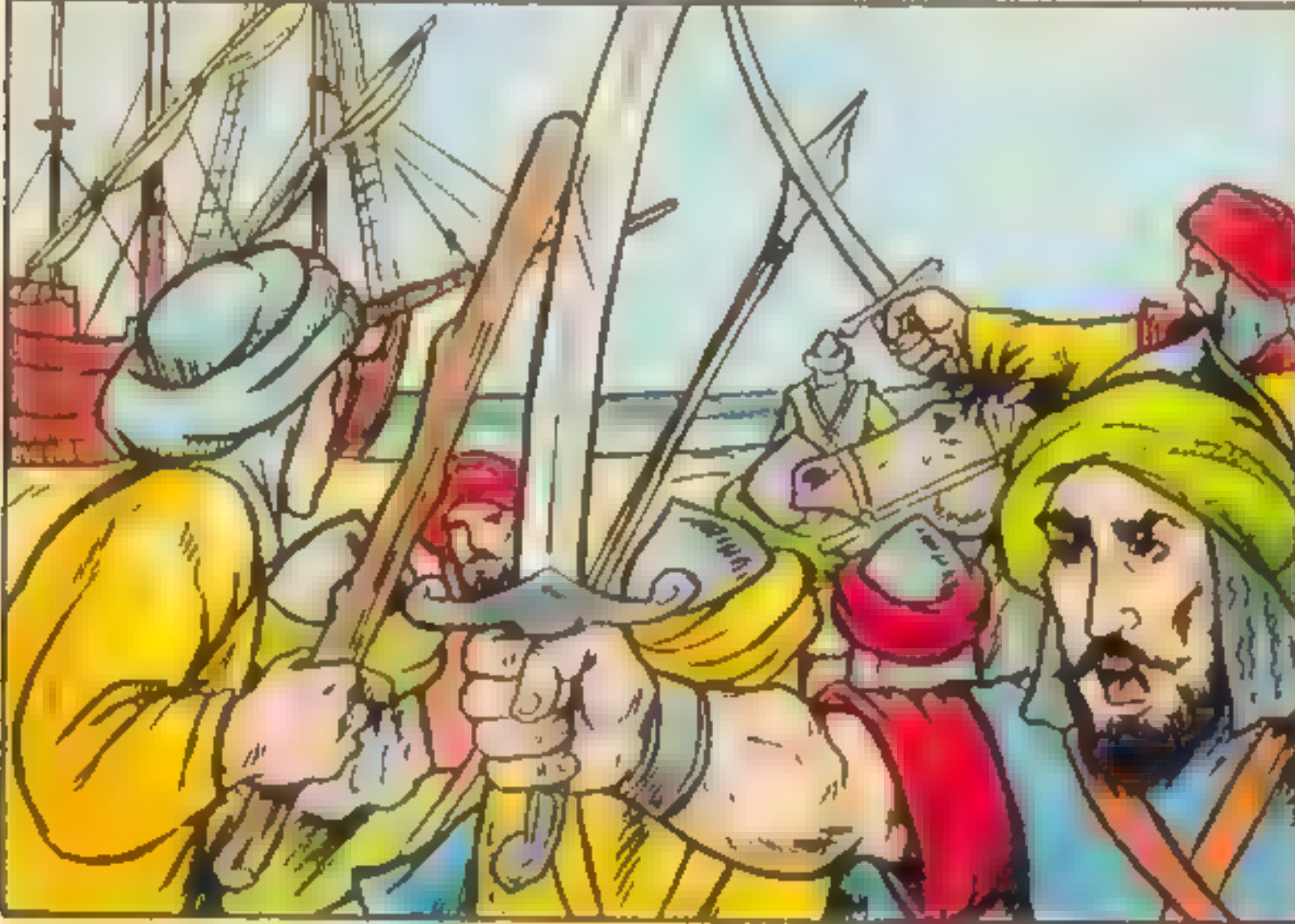
أَسِيرُ بَيْتِ ابْنِ لُقْمَانَ

مكتبتها: عبد الحميد عبد المصود
رسوم: إبراهيم سحر

بعد فشل الحملة الصليبية الأولى على مصر في أوائل القرن السابع الهجري فكرت الفرنسيون بمساعدة الدولة الأوربية في القيام بحملتهم الثالثة ..



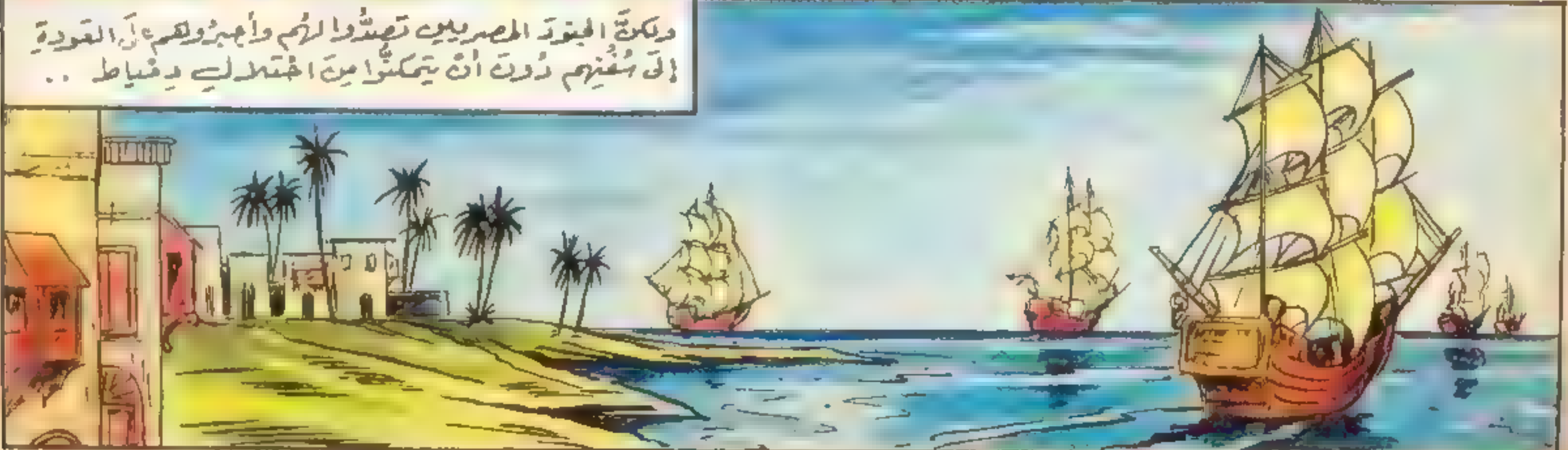
وعلى شاطئ النيل في مصر بدأ الجنود الفرنسيون نزولهم إلى مدينة دمياط ..



وفي عام ١٢٤٨ هجرت الحملة الصليبية الثانية قاصدة مصر وذلك تحت قيادة لويس السادس ملك فرنسا وكان الامل على الصليبيين في السيطرة على قلب العالم الإسلامي ..



ولكن الجنود المصريين تصمدوا الرمح وأجبروهم على العودة إلى سفنهم دون أن يتمكنوا من اختلال دمياط ..



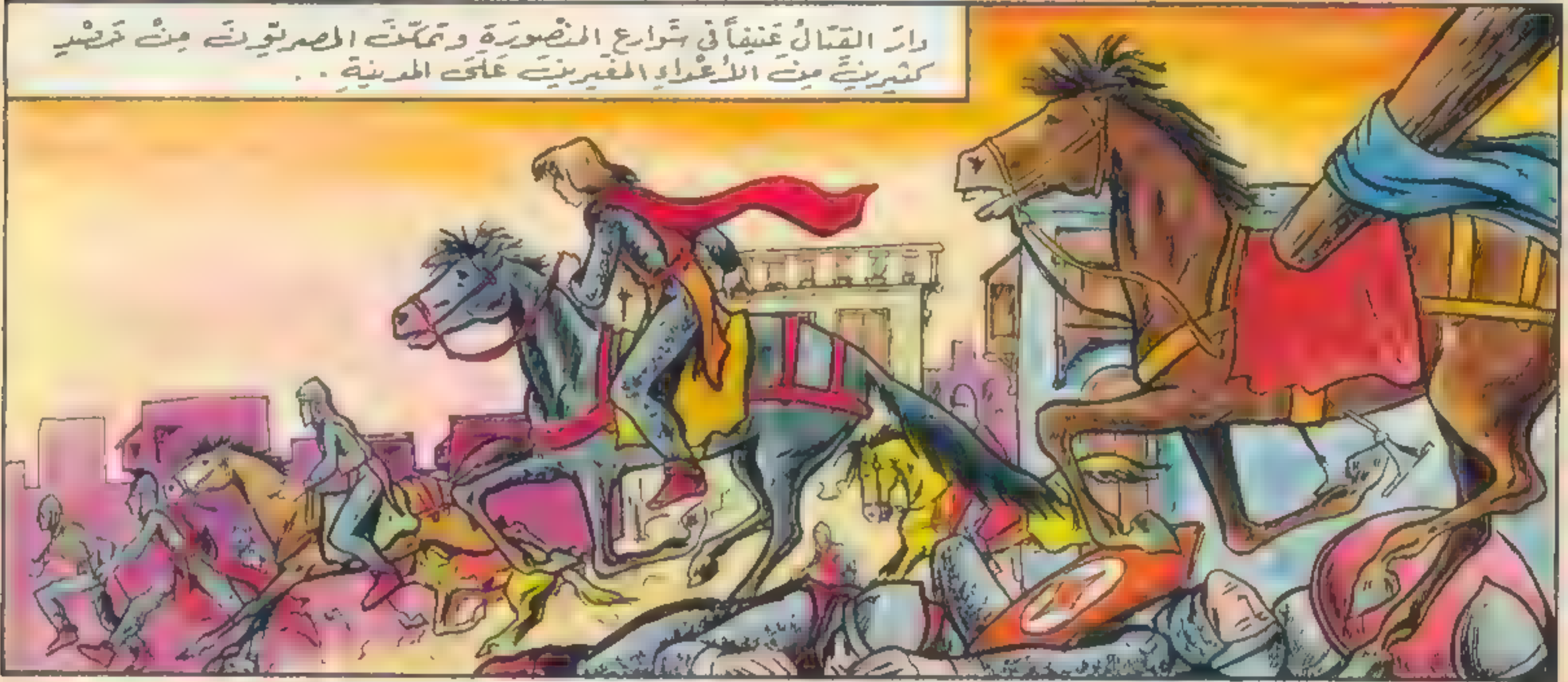
والأفحوم إلا تطول، وصري من الحاسد
المصائد. ومن البراب ما تعلت الخوة
المصريين على العرة واصحا



ومن أفحومهم في دماط فرس الأملون بفرسي
إلى مدينة المنصورة للجنود بها ... ولكن
المصريين طابا قة تحسوا رافلت المرسية ..



دار القتال عنيفاً في شوارع المنصورة وتمكنت المصريون من قتل
كثيرين من الأعداء المغيرين على المدينة ..



وهزمت الفرنسيون .. دماط قاتلهم لويس
الأحاف بجيشه لكنه سقط أسيراً في أيدي المصريين



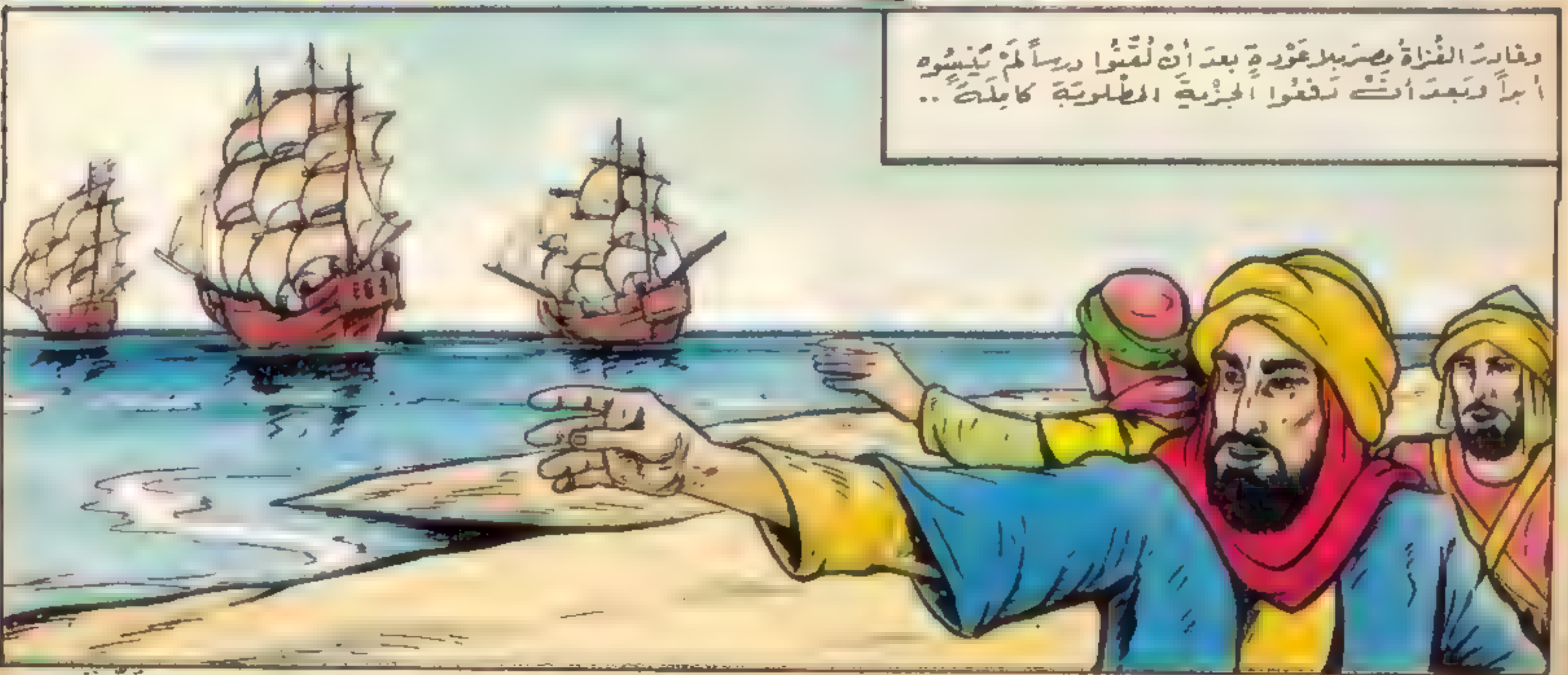
وقادروا إلى دار أبي لعمامة في
المنصورة ..



لئها
القتل شد الستهم
سعود إلى يدي

مرحبا بالأسير الطاغية
ساجد الدماء. أئذ
جنودك الآن ليحضر
متا

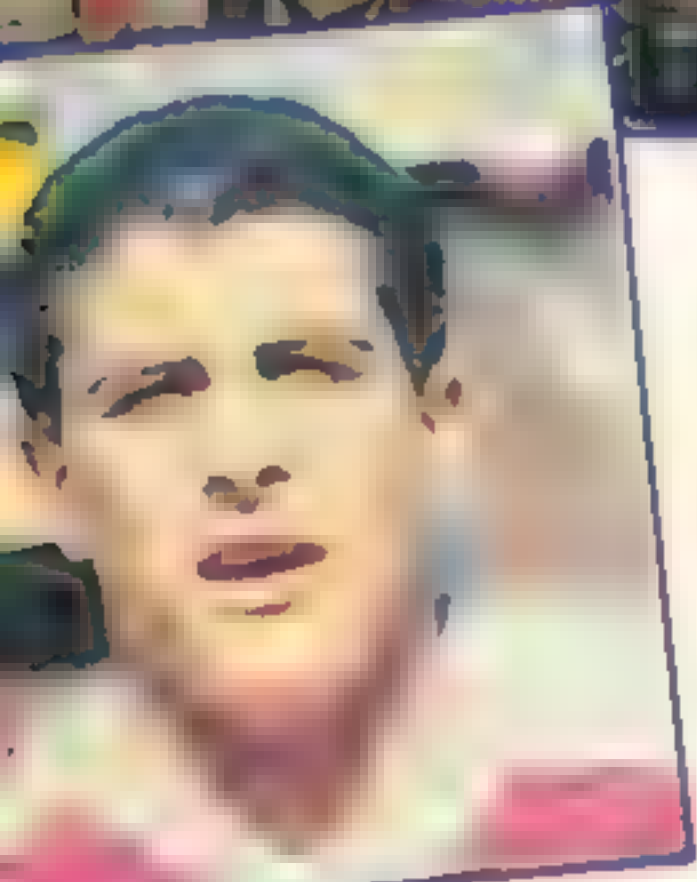
أسير
وتأيد
العدو



ملعب باسم

أضواء على الدوري المصري لكرة القدم

**الأهلى يفوز بالبطولة للمرة ٢٢
وجمهورية شابين يصعد لأول مرة**



هبط المنيا بفارق هدف واحد عن
الاوليمبي بعد أن تساوى في
زصيد النقط ولكل ٢٢ نقطة
وللاوليمبي فارق أهداف بناقص
٤ مقابل ناقص ٥ للمنيا .

١٧ فوزاً وهزيمتان
حقق الأهلى في البطولة
١٧ فوزاً أكبرها على المقاولون
العرب ١ / ٥ وعلى المريخ
٤ / صفر وأقواها على الزمالك
١ / صفر .. أما أضعف فوز فكان
في بورسعيد وهزم المريخ
« الهابط » ١ / صفر في الدقيقة
الاخيرة من المباراة ويهدف
سجته طارق سرحان مدافع
المريخ في مرماه .

وقد لقي الأهلى هزيمتين في
المسابقة وكتاهما خارج ملعبه
وينفس النتيجة ١ / صفر ..

فاز الأهلى ببطولة الدوري
الممتاز لكرة القدم للمرة الثانية
والعشرين .. أحرز الأهلى
البطولة بعد أن أنهى المسابقة
برصيد ٥٤ نقطة وبفارق
٥ نقاط عن الزمالك الذى احتل
المركز الثانى .. وكان الأهلى
قد فاز في المباراة الاخيرة
للدورى على الزمالك ١ / صفر في
أجمل لقاءات البطولة وسجل
فيها علاء ميهوب هدف
الفوز الثمين للأهلى .

وكان المحلة قد احتل المركز
الثالث قبل الاشماعيلى
والترسانة والمصرى .. بينما
هبط نادى المريخ البورسعيدى
والمنيا إلى دورى الدرجة الثانية
والغريب أن المريخ ضمن الهبوط
من بداية الدور الثانى بينما

• مسابقة العدد •

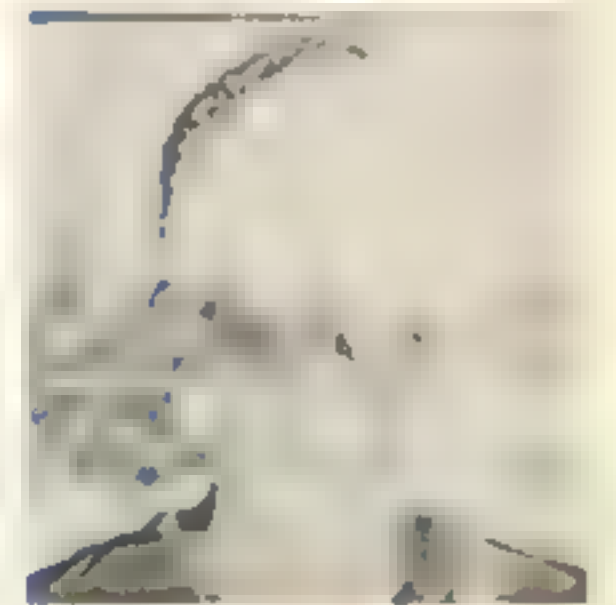
• فنان خط الوسط الخليجي ..
صعد بسرعة الصاروخ إلى القمة
وأكد في مهرجان اليوم الاوليمبي
أنه لاعب كرة قدم من الطراز
الاول وسجل هدفاً لاتنساه
ال جماهير المصرية .

• نال لقب احسن لاعب عربى في
موسم ١٩٨٨ بعد أن قاد بلاده
للفوز باكبر البطولات القارية
وكان نجم البطولة الاول .
• رغم صفر سنة إلا أنه أصبح
أساسياً في ناديه وفي المنتخب
ويات من الهادفين البارزين
بالفريقين وحقق معهما العديد
من البطولات .

• جهده الوفير جعله لا يلتزم
بمكان في الملعب فهو تارة مهاجم
خطير في حلق مرمى منافسيه
وتارة أخرى مدافع صلد يخرج
الكرة من على خط مرماه .

• أكثر اللاعبين العرب الذين
أثروا فيه محمود الخطيب
كابتن مصر المعتزل وعزيز
بودريالة المغربي .

• أكثر أمنيته جموحا هو اللعب
في نهائيات كأس العالم





البورسميدى أو السكة الحديد
أقدم أندية مصر والذى انشئ
عام ١٩٠٣ .

**جمهورية شبين
والمنصورة فى الممتاز**
ولاول مرة فى تاريخ مسابقة
الدورى ضد ناديا جمهورية
شبين الكوم والمنصورة إلى
الدورى الممتاز بعد أن تصدرا
بجدارة دورة التصفية للصعود
والتي ضمت ٦ أندية هي
جمهورية شبين وغزل شبين
والمنصورة والشمس والسكة
وطلعت حرب .



مقابل ٦ مزارب فقط للزمالك كان
أولها فى موسم ١٩٦٠/٥٩ إلى
بعد ١١ عاماً من بدء
المسابقة .. بينما فازت بقية
الأندية بالبطولة ٥ مزارب فقط
تم توزيعها بالمعدل بين ٥ أندية
هي الترسانة فى موسم
١٩٦٣/٦٢ والاوليمبى
٦٦/٦٥ والاسماعيلى ٦٦/٦٧
والمحلة ٧٢/٧٣ والمقاولون
العرب ٨٢/١٩٨٣ .. بينما لم
تتمكن أندية كبيرة وغريقة من
الفوز بالدورى حتى الآن مثل
الاتحاد السكندري أو المصرى

ولحمد رمزي أفضل لاعبي
الفريق خلال الموسم لدرجة أن
أحمد رمزي حقق الفوز لفريقه
في أكثر من مباراة هامة ورغم أنه
يلعب في مركز الظهير الايسر .
وفي المحلة أجاد جداً
الشقيقان صابر عيد وخالد عيد
وانضموا على الفور لصفوف
الفريق القومى فى موسم واحد ..
وكذا أجاد المحمدي صالح وفي
الاسماعيلية فوزي جمال
وسجل ٧ أهداف وهو مدافع
ايسر في خط ظهر فريقه .. ومن
الاوليمبى تالق أحمد الكاش وفي
المنيا كان هشام عبد الرسول
أحسن اللاعبين .. وظهر لأول
مرة هذا الموسم مصطفى صادق
لاعب خط الوسط في المقاولون
العرب ومحمد مشالي في المصرى
وحسن مرسى في الاتحاد
السكندري وعمرو سند في
الترسانة برغم اصابته المبكرة .

حكاية الدورى

والأهلى هو أكثر الأندية
فوزاً ببطولة الدورى الممتاز
الذى بدأ لأول مرة عام ١٩٤٨
وفاز الأهلى بالمسابقة الأولى في
موسم ١٩٤٩/٤٨ ثم واصل
انتصاراته لتصل إلى ٢٢ مرة

١٠ أهداف وجاء ثانياً وراء
محمود المشاقى هذاف المحلة
وليه ١١ هدفاً وهو هذاف
الدورى .

وكان محمود صالح قلب
الدفاع هو أكثر لاعبي الأهلى
اشتركا في مباريات فريقه ولعب
٢١ مباراة وتبعه بدر رجب
وابراهيم حسن وعلاء ميهوب
ولعب ٢٠ مباراة .. والغريب أن
لاعبى الأهلى الدوليين الأربعة
وهم طاهر أبو زيد وأيمن شوقي
وحمادة صدقي وأسامة عرابي
كانوا أقل زملائهم اشتراكاً في
المباريات ولعب أيمن ٧ وكل من
طاهر وحمادة ٦ وأسامة ٥ .

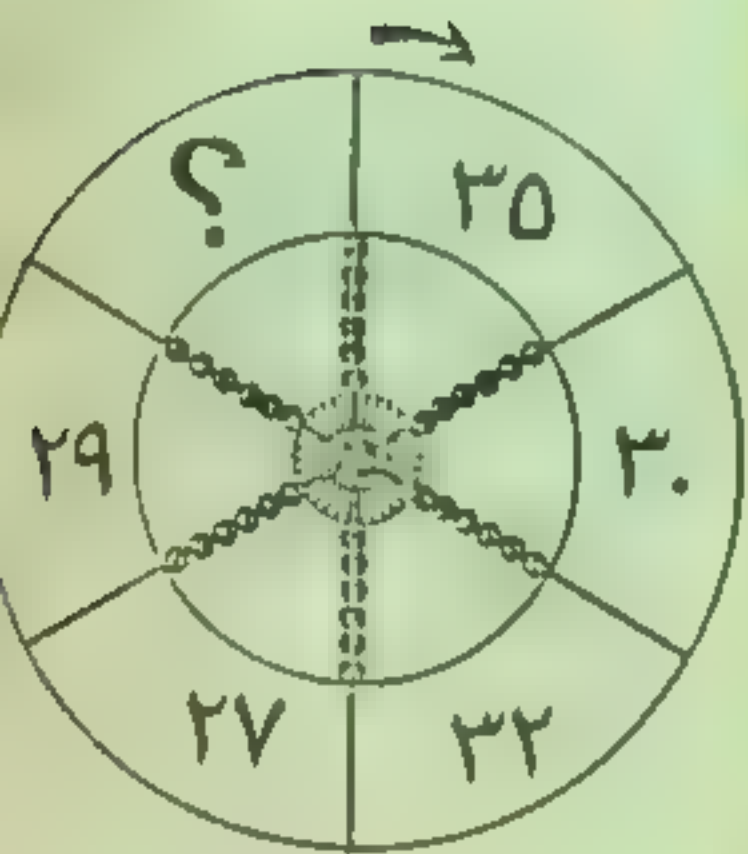
أحسن اللاعبين

ظهر غدة كبير من اللاعبين
الصاعدين هذا الموسم وعلى
رأسهم هانى رمزي قلب دفاع
الأهلى وكان سبباً مباشراً في
حصول فريقه على لقب أحسن
دفاع في المسابقة ولم يدخل
مرمأ سوى ٩ أهداف وكذا أجاد
من الأهلى ابراهيم حسن
ومحمد عبد الجليل .
ومن الزمالك كان عفت نصار





في غجلة الأرقام، تتبع
الأرقام نظاماً خاصاً، إبدأ مع
الشهم، وحاول أن تعرف
العلاقة التي بين أرقام الغجلة
حتى تضع الزعم المناسب في
مكان علامة الاستفهام.



فقيه إسلامي اسمه مكون من
عشرة حروف: ٥، ٧، ٣، ٩
بمعنى ملابس
١، ٨، ٧، ٢، ٤
بمعنى يقلد



الكلب

تدور هذه المسابقة في عالم
النبات. إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة،
فستجد في الصف الأفقي (٥)،
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة.

الكلمات الأفقية:

(١) اختبار - حرف عطف
وتخيير

(٢) نصف كلمة (رحيل) -
تحية

(٣) يجيب - نقايض

(٤) قبيحة - حتى

(٥) من النباتات

(٦) القمر مكتملاً - يلعبون

(٧) عسى - خيال - دك

(٨) يختال ويفخر - في المسرح

(٩) هدمت - جشع

الكلمات الرأسية:

(١) أبهى - قاص

(٢) شهر هجري - ارشدك

(٣) بيوت - نصف كلمة

(مبيت)

(٤) احساس - تجز

ما بعدها - نصف كلمة

(وهي)

(٥) الخاتمة

(٦) من الاثنان - نمشة

(٧) شوغ من المسرحيات

المخزنة - اكتمل

(٨) تمفوها

(٩) اب - نمرن

كم تكفي؟!





السهم الذهبي

- (٢) من الاجسام الطائرة
(٤) دولة أوربية عاصمتها
أثينا . (٥) ربيع الجسم
(٦) الطلقاء الذين تخلصوا
من القيود (٧) طلب التفسير
(٨) اقارب



تحت السهم الذهبي نتجذ
أحرف اسم المدينة السعودية
أنتى تشير إليها النجمة في
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف
هذا الاسم ، فضع في الصفوف
الأفقية الكلمات التي نعطيك
معانيها وفقاً لأرقامها .
(نعطيك بعض أحرف الكلمات
للمساعدة) .
والكلمات الأفقية لها المعاني
التالية :
(١) الخبز المفرخ .
(٢) طيور مفردة

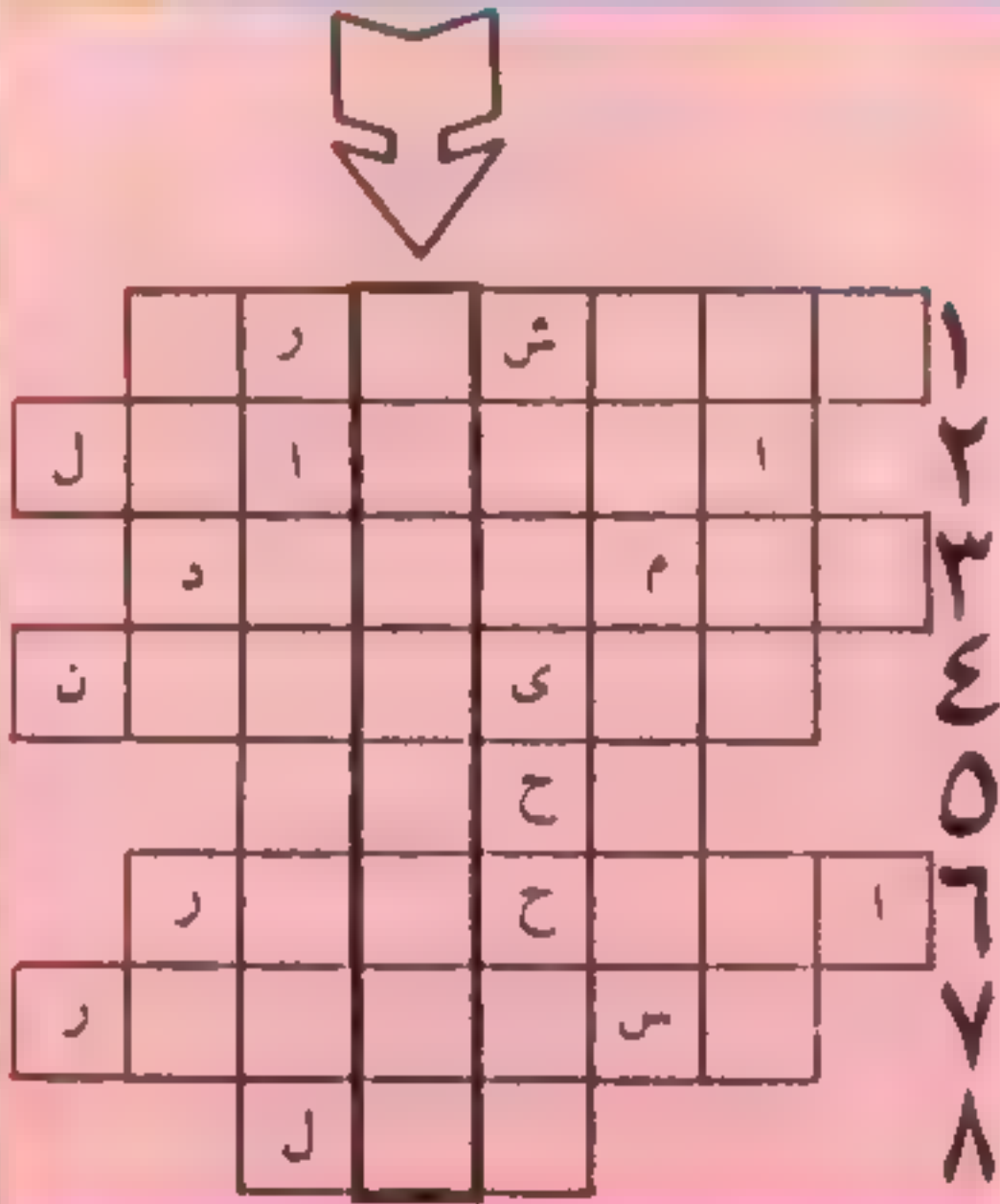
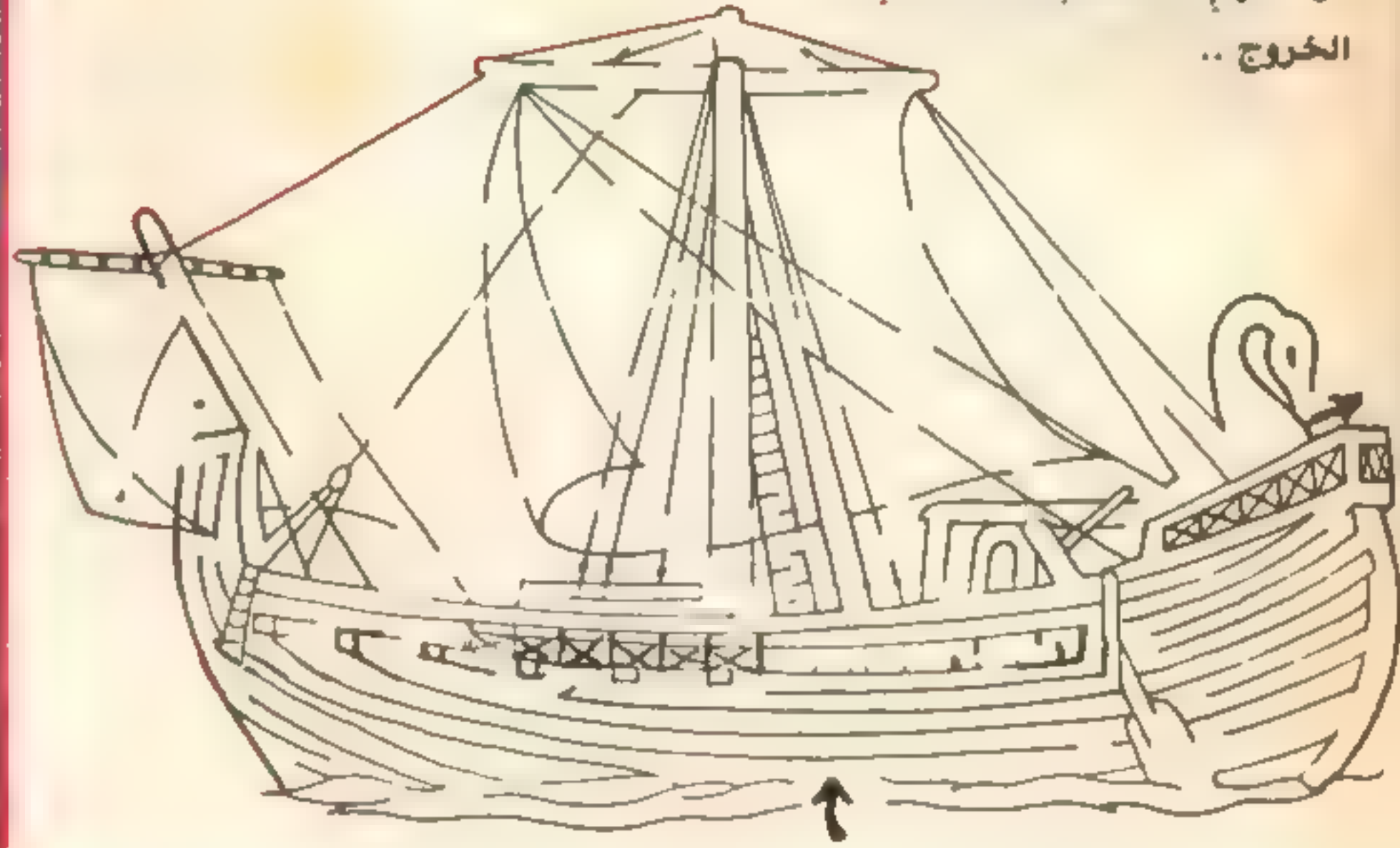
الرقم الاخيز

٤٥	٥٦	٢
٦	٦٢	٨

في هذه المربعات ، توجد
علاقة بين الرقم العلوي والرقم
الذي أسفله . تأمل هذه
العلاقة ، لتعرف الرقم الاخيز ،
الذي يحل محل علامة
الاستفهام .



هل تستطيع أن تعرف طريقك
من سهم الدخول إلى سهم
الخروج ..



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		ك		ن			ي		

١٠، ٦، ٢، ٨ بمعنى صاحب
خبرة وتجربة
٥، ٤، ٢، ٦ بمعنى بكاء
٦، ١، ١٠، ٩ بمعنى غال



الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



« غار من الغارات »

وقد أعطيناك بعض الحروف

للتسهيل . والكلمات لها المعاني

الثانية : (١) تاهيت (٢) اهتمام

(٣) الاراضى المنبسطة

(٤) وفاق والتقاء الطباع

(٥) اشجار البلح

(٦) الاعوام

اكتب أحرف الكلمات التي

نعطيك معانيها تحت أرقامها .

الحرف الذي يقع في مربع

النجمة ، أنقله إلى الدائرة

البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ

أفقياً كلمة معناها

٦	٥	٤	٣	٢	١
					★
		ن		★	
			★		
ن	خ	★	هـ	و	ع
	★				
★		م	ل	ث	

مبنى الحروف

في مثلث الحروف تضيف في

الصف (١) حرفاً واحداً إلى

الحرف الذي في رأس المثلث ،

لتصنع الكلمة التي نعطيك

معناها . ثم تضيف في الصف

(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .

ويمكنك ترتيب الحروف في كل

صف كما تشاء لتعطي المعنى

المطلوب ، والكلمات لها هذه

المعاني :

(١) ضمير

(٢) سهل

(٣) أجرع الكرامة

(٤) الحظ





الحلقة الثانية والاختيرة - ملخص ما بشر :

باسم وبراون زميلان وصديقان وهما في نفس الفرقة يعملان كمساعدين للبروفيسر جون هيل العالم في خصائص التربة الزراعية ، وذات يوم إكتشف البروفيسر هيل مفاجأة غريبة أثناء إجراء إحدى تجاربه على عيبه أحصرها فمر صناعي من تربة الكوكب عطارد .. إذ أكتشف أن هذه التربة تتفاعل مع جو الأرض بطريقة نصر المزروعات النامية على وجه الأرض .. وما أن أعلن إكتشافه على مساعديه باسم وبراون حتى إندفع الأخير في محاولة لإقناع البروفيسر هيل بإستخدام هذا الإكتشاف الخطير كأداة للضغط على حكومات الدول في محاولة لابترارها



.. ولم يمض لحظات على هذا المشهد الزهيب .. البروفيسر يمسك ببقايا الصندوق الزجاجي .. رجال الامن يلتفون حوله .. حتى قطع باسم ذلك الضمت المخيف بقوله .. « إنظروا .. هذه ورقة موضوعة داخل الخزانة المحظمة » وأمسك باسم بهذه الورقة وأخذ يقرأ ما فيها والجميع ينصتون له في اهتمام بالغ .. فهذه الورقة تفسر كل ما حدث لهذه الخزانة منذ لحظات .. « هيا .. إقرأ ما فيها يا باسم » ..

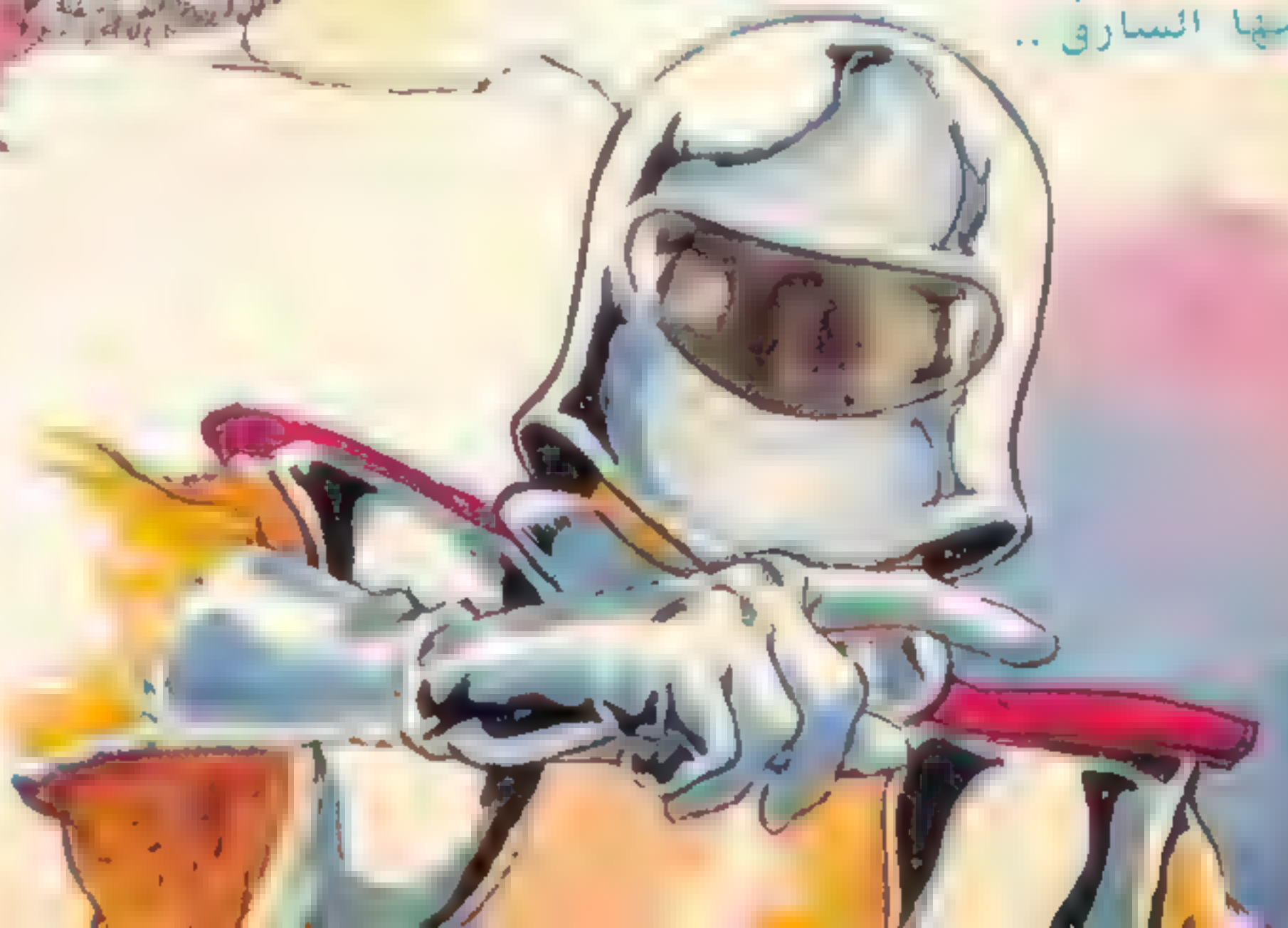
.. رسالة الى بروفيسر شيل ..
 لقد حصلت على ما اردت
 وسأستدفعه كما يجب ان يستخدم
 هذا الاكتشاف ابرهه .. بالتأكيد
 لقد عرفت من اكون .. ماكن فرصة
 ٢٤ ساعة عند لا حصل على
 ١٠٠ مليون جنيه .. كي لا ادمر كل
 الزرع والنبات على وجه الكرة
 الارضيه .. ولكي يات اسي جاء في
 رسالتي .. ساحترى لك بحرية
 بسطة صباح بعد في المزرعة التي
 بوحد بالشرب من نواير اذبحات
 السكولوجي .. قدى ثمار ابراهيم
 الرسالة وطواها في سدة



.. وفي صباح اليوم التالي .. إلى
 البروفيسر شيل مع مساعده الاول
 باسم وسجلت العلماء العالمى
 لسلعهم بنسجه اكتشافه الحظير ..
 غير ان العلماء جميعهم لم تصدقوا
 ما ادعاه البروفيسر من اكتشافه
 لنوع من البكتيريا يتكاثر مع جو
 الارض ونهدد المزروعات بالفتاء ..
 دعنا حاول إقناعهم بجذبه
 اكتشافه وكيف ان سره يهدد
 البشرية ويجب دفع الفدية التي
 عليها السارق ..



.. وفجاءه سماع رجل الامم الى
 البروفيسر شيل وحوله مجلس
 العلماء العالمى لبحرهم سفاحات
 حدثت في الخارج .. سمو ان سارق
 العبه قد بدا في سفير يهدده الذي
 سبق بأن ذكره .. وعليهم جميعا ان
 سجهوا إلى المزرعة اسي بوحد
 بالشرب من مركز اذبحات
 السكولوجي ..



وفي المزرعة اكتشف الحفص الكارثة المقبلة
 منها .. لقد رزق سارق العنب بعضا من اسكربا
 جانب الزراعات المحصنة في المزرعة ليس لهم
 يدته يهدده .. لا مناص من ان يدفعوا له ما طلب
 من هديه .. ولكن أين هو الآن .. ثم السؤال الهام ..
 لن بحث ان نخصفوا له بمثل هذه السهولة ..

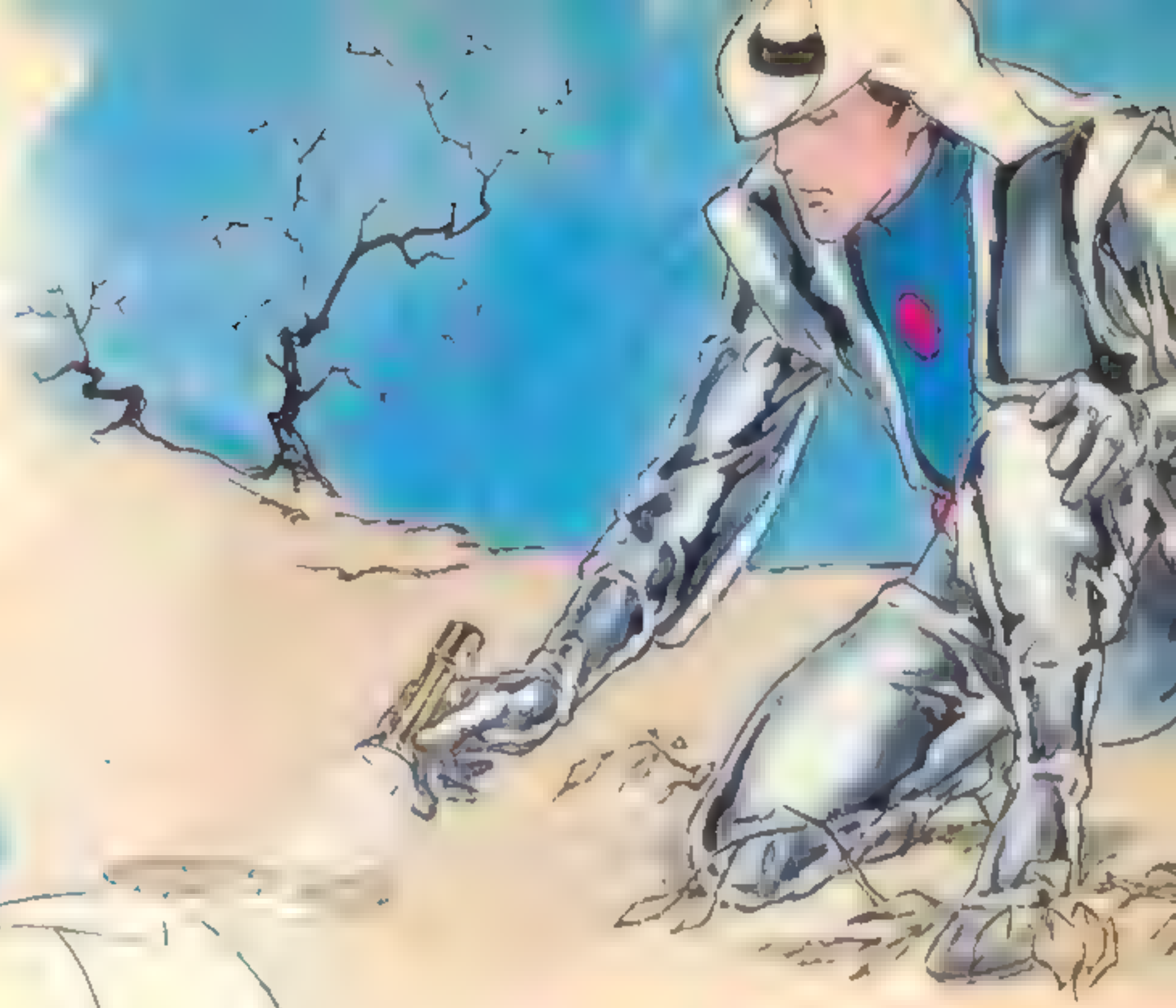
.. وفي مكتب البروفيسور أحد بحث
 ناحية نموذج للكرة الأرضية فوضه
 آثار الدمار التي سوف تصيب الأرض
 ما انتشرت فيها هذه النوعية المدمرة
 من البكتريا العاصية . ومطبات
 حكومات دول العالم بان يدفع لهم
 المحيرون الفدية التي تطلبها ليس
 عنه نربة الكوكب عطارذ التي سرقة
 من المعمل ..



وبعد أن خرج العلماء من مكتب
 البروفيسور .. جلس حريبا مهموما وغال
 لراسه . « ماذا سيفعل الآن .. نحن الذين
 اكتشفنا هذه العنب وعرفنا آثارها
 المدمرة على المزرعات .. ونبحث أن نجد
 حلا لهذه المشكلة التي يهدد الشربة
 كلها .. فلا نجد ما يعرف مكانه .. كيف
 يمكن أن ننصرف الآن بأباسم .. فرد
 عنه . اطمئن انها البروفيسور ..
 بالتأكيد سنجد حلا مناسباً . ..



.. وبعد تفكير يقرر باسم أن يذهب إلى
آخر مكان تواجد فيه زميله السابق
« براون » لعله يجذ دليلا على المكان
الذي يختبئ فيه الآن .. وما أن نفحص
باسم المكان حتى وجد على الأرض آثار
حذاء وقع منه بعض الطين الذي يالف
شكله .. وبسرعة أخرج باسم من جيبه
كيسا شفافا وضع فيه عينة من الطين
الذي عثر عليه .. وانطلق إلى العمل ..



وأمام البروفيسر الذي علب الدهشة
وجهه .. اخذ باسم بشرح له كيف
عرف مكان براون ... بجانب
المزروعات وجد آثار حذاء براون
وقد وقع منه هذه النوعية من
الطين المبلل الذي لا يوجد إلا
بالقرب من مياه البحر .. وهذا
المكان عبارة عن أحد الشاليهات
التي اعناد الإثنان أن يقضا فيه
بعض الوقت للراحة من عناء
العمل .. ولا شك أنه مختبئ هناك
الآن .. فهذا هو المكان الوحيد
الذي لا يمكن أن يخطر على بال
أحد أن يكون فيه ..

وعلى شاطئ البحر بدا أن ماوصل إليه
باسم كان صحيحا حتى الآن .. فأنوار
الشالاه مضاءة .. مما يدل على وجود
شخص بداخله .. ونذكر باسم كم كانت
الاقاات التي قضياها معا سعيدة في هذا
الشاليه ليستريحا من عناء البحث
والاكتشاف ثم يعودان مرة أخرى إلى
المعمل لمواصلة العمل مع البروفيسر ..



.. وبدون سابق إنذار يقتحم
باسم الشاليه ليفاجأ بوجود
براون فيه فعلاً كما توقع من
قبل .. ويتجمد براون من هول
المفاجأة فلم يكن يتوقع أن
يتوصل أحد إلى مكانه .. ولكنه
اغفل ذكاء باسم الذي توصل
إلى مخبئه .. ويندفع براون
ناحية القينة في محاولة منه
لإختطافها قبل أن يتمكن باسم
منها ..



.. وقبل أن يتمكن براون من
الوصول إلى عينة تربة كوكب
عطارد .. يضطر باسم
لمعالجته بلكمة قوية أطاحت
به .. « كم هو أمر بالغ القسوة
أن يضطر صديق لمنزلة
صديقه .. ولكن لكل موقف
التصرف المناسب الذي
يلائمه » هكذا فكر باسم ولم
يجد بداً أمامه من هذا التصرف
ليوقف براون عن التقدم ناحية
التربة والهروب بها ..





وسجخ باسم في ان يوقف تقدم براون
 حبه العسه .. لقد كان يظن أنه لا يوجد
 ان اسار لا يستطيع ان يصل الى مكانه
 ولكنه ارتكب خطأ بسيطاً جداً كان هو
 الدليل صده .. فبدلاً من ان يسلك الطريق
 ليرى .. سلك - من باب الحيلة والحذر -
 بتفريق الموارد للبحر .. وسرعان
 ما عثقت بحذائه اثار الطين المبلول التي
 دلت باسم الى مكانه .. وظهز على باب
 الشاسه البروفيسور ومعه رجال الشرطه
 لم يفتوا على براون ..

.. وسنهي هذه القصة بعجبه ..
 وحصل البروفيسور هين
 ومساعدته باسم على العسه
 وبضعونها في صندوق رجاحي
 صمانا لإنقاذ شرها .. حقا لقد
 انهي باسم هذه القصة العربه
 ولكنه كان حزينا وقال
 للبروفيسور .. كم كان دكا
 الزميل براون .. ولكنه كان سحا
 للمال جشعا في شئره .. وفاره
 ذلك الجشع الى هذا التصرف
 المشير .. هيا ياسيدي
 البروفيسور .. فاجت ان يرسل
 هذه العسه الى مكانها في ول
 صابون يتفلق الى كوكب
 عطاره ...

هكذا قال باسم البروفيسور
 الكيمياء لعالمى جور هين



قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط..

• المراسلات •

ترسل قسمة الاشتراك على العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم ».

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلم الآية الكريمة :

٢ - اسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياض هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

٢ - السهم الذهبي :

٣ - الرقم الأخير :

٤ - شخصية عربية :

٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :



الفاشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن

مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• حدة - حلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢
ت. ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARHL ٥٥٠
الرياض ١١٦٦٣٣ • المرسى ٨٩٤٨٧٠٦ • الطرود ٢١٤١٢
عبر ب. ٨٢١٨١٨١ • واشنطن ٢٣٨٧١٨٣ • بوس ب. ٢١٤٨٣
• الخرطوم ٧٧٧٨٢ • المغرب ٢٢

إماتياز الإعلان



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٦١١١١١

• الرياض ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع



Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الزمر البردي ٢١٤٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٧٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

لعنوان: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ حدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي

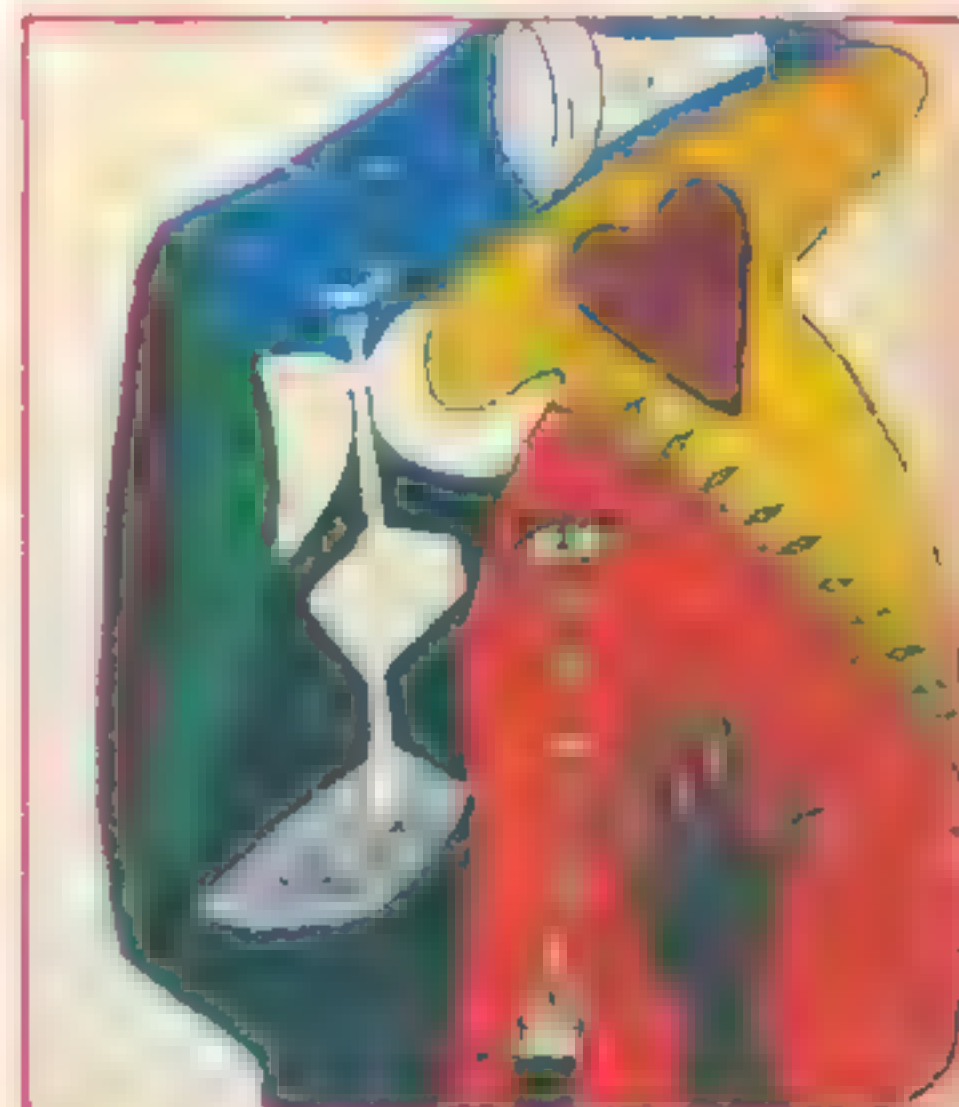
للتحقق من الانتشار

ABC

PRINTED IN SAUDI ARABIA

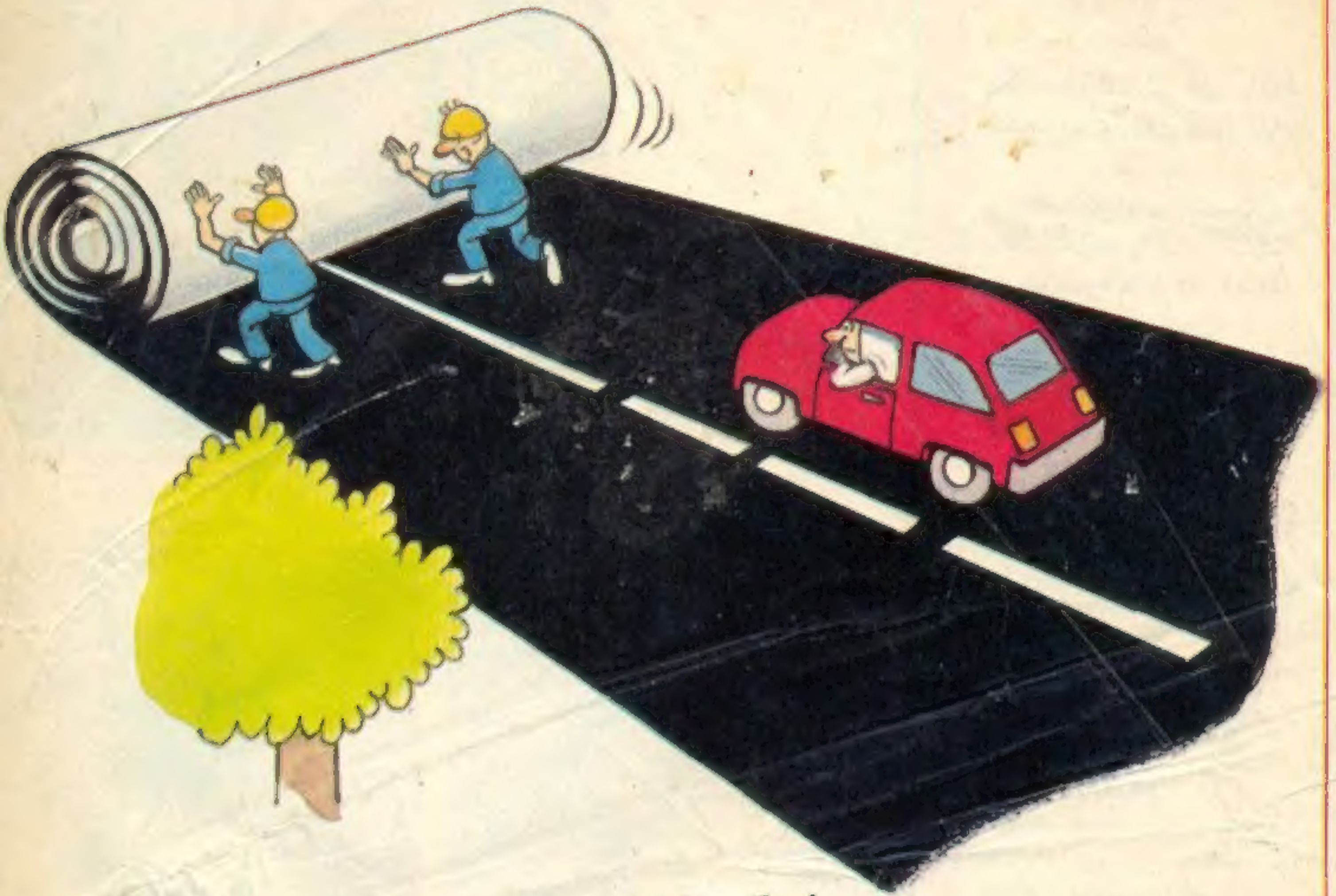


عصفورني / سعيد بمقود - سلطنة عمان باسم من الصديق / بو حمادي على - الدار البيضاء

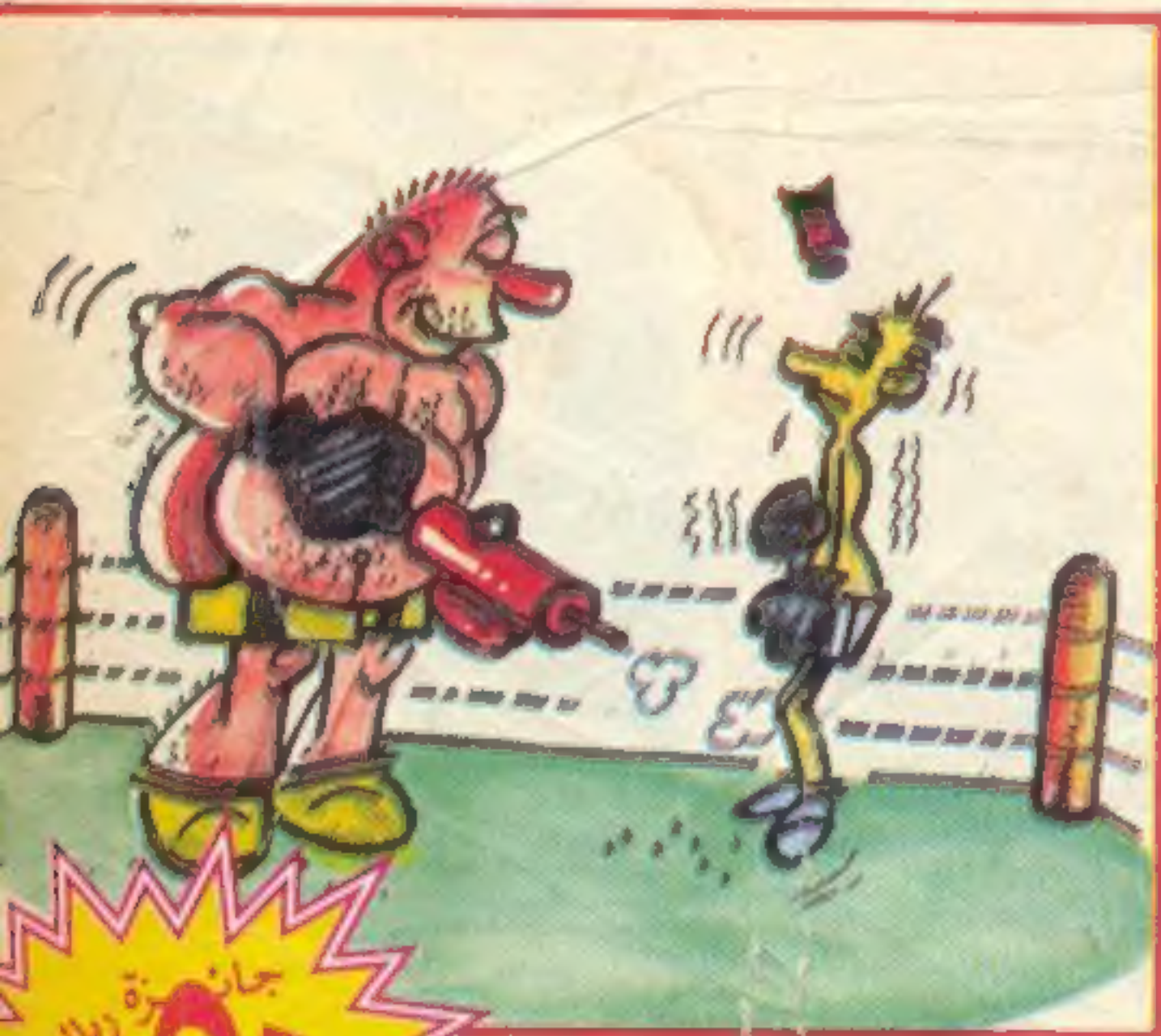


لوحة فنية من الصديق / عماو محمد ميرغني - الخرطوم منزل من الصديق / علي بن فدي حسين - مسقط

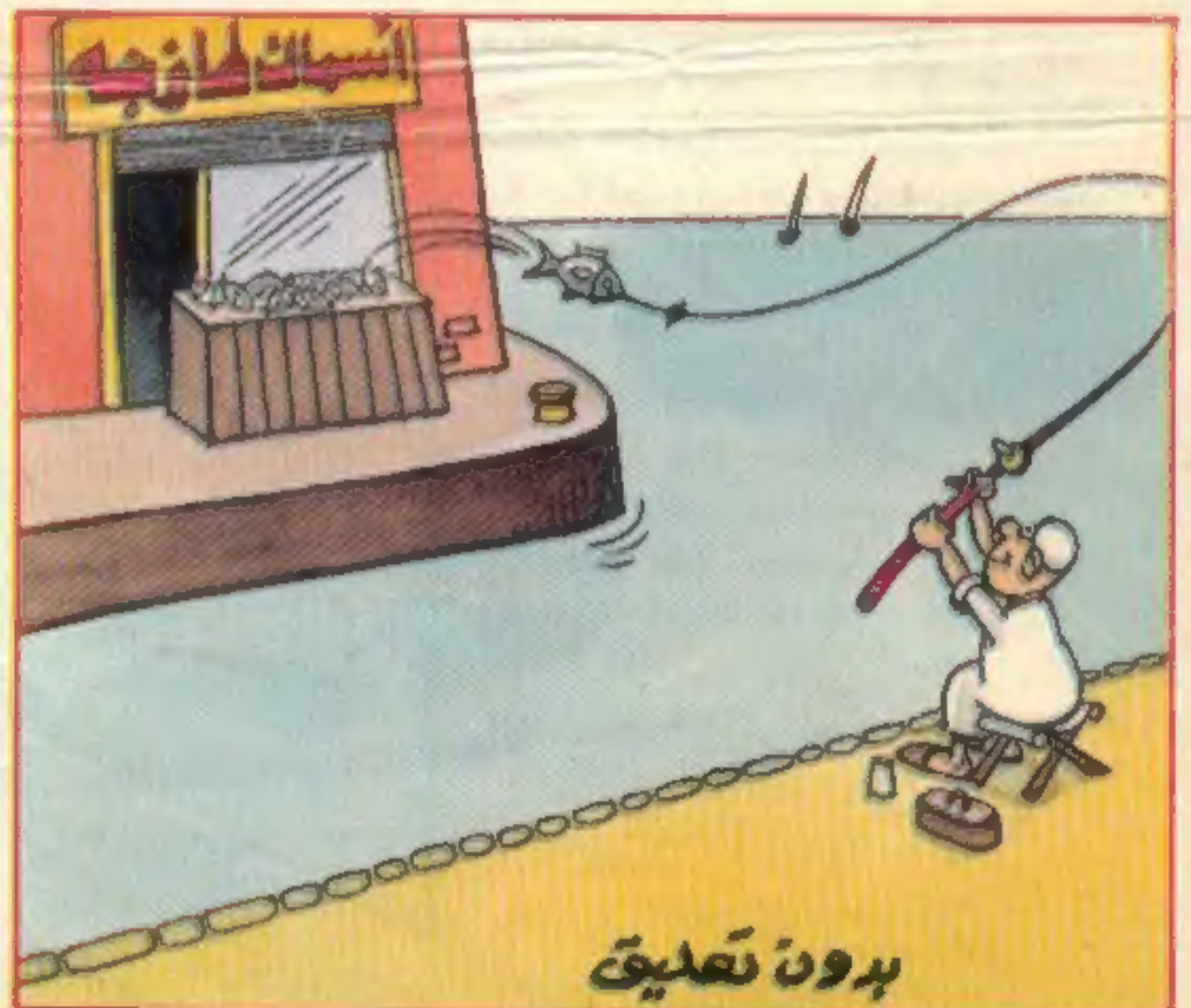
ضحكات



- طريق جديد -



جائزة ريال سعودي ٥٠٠٠



بدون تعليق

مغامرات ريشة السقيفة

رسم : هدى وصفي

قصة : نهاد شوقي



بالنيابة عن
مدينتنا مدينته
ريش .. وبالأصالة
عن نفسي أرحب بكم
فنى هذا المعسكر
معسكر أصدقاء
باسم ..



ذلك المعسكر
الذى يجتمع
فيه الأصدقاء
من كل
صوب
واتجاه ..



